www.nv-online.info

Народная Воля

№ 10 (3853)

7 лютага 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ПОСОЛЬСКИЙ КЛУБ

Когда в Беларусь вернется американский визовый центр?

*Об этом "Народная Воля" спросила у Временного Поверенного в делах США в Беларуси **Итана Голдрича** во время презентации американского стенда на XXI Минской Международной книжной выставке-ярмарке.*



Уже несколько лет белорусы не могут получать американские визы у себя на родине и вынуждены обращаться в представительства в странах-соседках. В 2008 году по требованию белорусских властей дипломатическая миссия США была сокращена до пяти сотрудников. Изменится ли положение дел в ближайшее время?

"В декабре в Беларусь приезжал официальный представитель Вашингтона, который провел ряд встреч с представителями официальных властей Беларуси, — ответил дипломат на вопрос "Народной Воли". — *Думаю, когда у нас будут какие-то позитивные новости, которые мы сможем вам сообщить, мы обязательно это сделаем"*.

Пока же дипломат отметил, что отношения между двумя странами стабильно улучшаются хотя бы в одном направлении.

"Отношения в культурной сфере были продуктивными даже в те времена, когда в других областях они были достаточно напряженными, — высказался Итан Голдрич. — *По мере того, как они будут нормализироваться в других областях, будет наращивать обороты и сфера культурного сотрудничества"*.

Уже 17 лет подряд американские дипломаты представляют на суд минских книголюбов свои национальные издания. В этом году в качестве главной темы решили выбрать комиксы. Всех американских дипломатов "сопровождали" супергерои — у каждого на лацкане был приколот значок с изображением персонажа. Мистер Голдрич пришел на встречу с Халком — гигантским зеленым парнем, который, несмотря на добрый нрав, славится своей разрушительной силой. Дипломат признался "Народной Воле", что он просто выбрал один из многих значков, тем более что Халк — *"хороший парень и борется за правильные вещи"*.

Мария МАЛЕВИЧ.

ЧУЛІ?

Не пакваліліся

Чарговая спроба прадаць дзяржаўную долю МТС праваліласа. Жадаючых выкупіць акцыі не знайшлося, нават нягледзячы на тое, што дзяржава нарэшце паменшыла пачатковую цану на 137 мільёнаў долараў.

"Конкурсны адбор патэнцыяльных пакупнікоў дзяржаўнай долі ў СТАА "МТС" не адбыўся з прычыны адсутнасці заяў ад патэнцыяльных інвестараў", — гаворыцца ў паведамленні, размешчаным на афіцыйным сайце Дзяржаўнага камітэта па маёмасці.

Нагадаем, што дзяржава спрабуе прадаць акцыі мабільнага аператара МТС ужо амаль тры гады. Упершыню Беларусь выставіла на таргі сваю долю мабільнага аператара ў сакавіку 2011 года. Тады прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка прапанаваў расійскаму боку выкупіць 51% акцый за адзін мільярд долараў. Расіяне ў сваю чаргу згаджаліся выкупіць кантрольны пакет акцый за ўдвая меншую суму. У выніку беларускі бок вымушаны ісці на саступкі і зніжаць кошт свайго пакета, але жадаючых выкупіць яго па-ранейшаму няма.

СТАЛІЦА

Каму ў метро дазволяць ездзіць бясплатна?

Назвы станцый метро будуць аб'яўляць па-беларуску і па-англійску. Стартуе новаўвядзенне з 20 красавіка.

Пра гэта паведаміў начальнік КУП "Мінскі метрапалітэн" **Расціслаў Юрэня,** піша БЕЛТА.

У сувязі з правядзеннем у беларускай сталіцы чэмпіянату свету па хакеі ў працы метрапалітэна мяркуецца ўкараненне пэўных новаўвядзенняў.

"Увесь блок маўленчых аб'яў у вагонах і на станцыях будзе дубляваціца на англійскай мове, у тым ліку назвы станцый. Запіс ужо праведзены, засталося яго загрузіць у інфарматары", — цытуе belta.by Расціслава Юрэню.

Начальнік КУП "Мінскі метрапалітэн" таксама падкрэсліў, што праезд для акрэдытаваных гасцей сусветнага першынства па хакеі будзе бясплатным. *"Ім будуць выдавацца спецыяльна закадзіраваныя карткі для праходу праз турнікеты"*, — сказаў ён.

ПАД ГРАДУСАМ

Вясна ідзе!

*У бліжэйшыя дні ў Беларусі ўсталюецца сапраўднае сакавіцкае надвор'е. Пра гэта распавёў сіноптык **Дзмітрый Рабаў.***

Будзе цёпла, але вільготна.

— У пятніцу ноччу на значнай частцы тэрыторыі, днём пераважна па ўсходняй палове краіны невялікія ападкі — мокры снег, дождж, — распавядае Рабаў. — *Месцамі туман, галалёд. Ноччу і раніцай у многіх раёнах на дарогах галалёдзіца. Тэмпература ўначы -3...-9°С, удзень -2... +4°С.*

На выхадных, калі атлантычны цыклон наблізіцца да берагоў Нарвегіі, праз тэрыторыю Беларусі стануць перамяшчацца яго атмасферныя франты, надвор'е стане больш цёплым і сырым, але пры гэтым і менш камфортным. Тэмпература стане ніжэй фактычнай за кошт ветру і павышанай вільготнасці.

Ноччу месцамі, а днём на большай частцы тэрыторыі ападкі. У асобных раёнах туман, галалёд, на дарогах галалёдзіца. Тэмпература ўначы -5...+1°С, пры праясненнях да -7°С; днём -1...+5°С, месцамі па поўдні да +7°С.

Вера ВІР.

АКТУАЛИИ



Светлана КАЛИНКИНА

Приплыли

Александр Лукашенко наконец задался вопросом, который мы на страницах газеты поднимали уже не раз. "Модернизация в целом… Зачем она, если МТЗ, МАЗ домодернизировались до того, что продать продукцию не могут?" — вопрошал он срывающимся голосом на совещании по проблемным вопросам развития промышленного комплекса.

Что произошло? Ведь совсем недавно на людей, публично задающих такие вопросы, А.Лукашенко сам навешивал ярлыки: "не любят свое государство", "пятая колонна", "враги народа"… И Петр Петрович Прокопович, ныне вице-премьер, а в прошлом — помощник президента, заместитель главы Администрации президента, глава Нацбанка, при этих гневных отповедях сомневающимся в правильности выбранного руководством Беларуси курса радостно сверкал очками. Но тут, на позавчерашнем совещании, и Прокопович вдруг протрезвел.

"Александр Григорьевич! — даже закашлялся Петр Петрович. А потом, набравшись духу, выпалил: — Мы же должны быть реалистами. У нас нет ни одного машиностроительного предприятия, которое было бы конкурентоспособно с мировыми лидерами. Для того, чтобы МАЗ и тракторный завод были конкурентоспособны, надо еще вложить миллиарды и сотни миллионов. Это же сегодня наша реальность".

Ни одного конкурентоспособного предприятия!

И это при том, что два десятилетия мы себя и за заводы, и за качество продукции, и за гений управления только расхваливали!

Тот же Петр Прокопович уже два десятилетия находится в руководстве страны, отвечая за экономический блок, но, как засвидетельствовали сюжеты белорусских телеканалов, выговорить слово "конкурентоспособность" у него до сих пор не получается. Видимо, не часто доводилось использовать его в лексиконе. И все-таки жизнь приперла, прозрел.

Впрочем, свое неожиданно смелое выступление Прокопович смазал концовкой. Ведь запев про необходимые *"миллиарды и сотни миллионов"* — это ария из старого репертуара. Были и сотни миллионов, и миллиарды, но что толку? Потому что даже потратить деньги можно по-дурному, а можно с умом.

Как известно, покойники чудесным образом не оживают, хотя искусственно поддерживать кровообращение в теле умершего можно долго. Так и с экономикой. Тратить силы и средства для создания видимости жизни в неконкурентоспособных производствах, вкладываться в устаревшие, устаревающие да и просто не в уникальные технологии — это бесперспективно, это выброшенные деньги. Собственно, об этом почти 20 лет говорили оппоненты Александра Лукашенко, критикуя его экономическую политику. Но он опирался на собственное заочное экономическое образование и советников типа Прокоповича, который свою карьеру когда-то начинал со строительства колхозных коровников. Оппонентов, наоборот, клеймили позором, выгоняли со всех постов, делали изгоями в своей стране и на государственных приемах упорно поднимали тосты за капитана, который ведет нас правильным курсом к правильной цели, не щадя колеблющихся и сомневающихся.

"Допились", как уже понятно, до тяжелого похмелья. Теперь оказалось, что и цель была ложной, и курс не тот.

По крайней мере, это следует из программной статьи помощника президента по экономическим вопросам, доктора экономических наук Кирилла Рудого в газете "Советская Белоруссия". Открывая дискуссию по поводу стратегии развития Беларуси до 2030 года, Кирилл Рудый называет четыре приоритетные для нашей страны отрасли. И наконец-то — впервые на государственном уровне (!) — признается, что это не могут быть МАЗ, МТЗ или агрогородки!

Наоборот, как приоритетные выделены: сфера услуг (строительство, транспорт, торговля); энергетика, в том числе ядерная; передовые высокотехнологичные отрасли нового уклада (био-, нано-), а также информационные технологии.

Прямо скажем, этот рецепт спасения экономики озвучивался уже не раз. Вот только впервые — ответственным чиновником, на которого пока не навешен ярлык "врага народа", "вредителя", "свядомага" и т.д. и т.п.

В общем, статья помощника президента такая, что вряд ли найдет активных критиков в оппозиционной среде, но наверняка обеспечит автору много недругов в провластной. Но я обратила внимание на трогательную приписку к публикации, объясняющую важность проблемы "Беларусь-2030" — проблему выбора перспективы — лично для Кирилла Рудого. *"P.S. В 2030 году моему сыну будет 22. Какое решение он примет, где будет учиться, жить, работать?.."* — написал он.

То есть парню сейчас 6 лет, но папа уже задумался не о финансовом (или не только о финансовом) наследстве, а о том, чтобы сыну хотелось жить в Беларуси.

Как я это понимаю! Мой сын постарше, и думать о том, чтобы ему хотелось жить не где-то, далеко от меня, а именно в Беларуси, я начала раньше господина Рудого. Потому могу сообщить Кириллу Валентиновичу, что, сказав "А", в своем стратегическом видении он упустил "Б".

Объясняю ситуацию на примере программистов — людей, которые в Беларуси не обделены ни вниманием, ни зарплатой, ни перспективой. Настолько не обделены, что даже первые арендные дома в Минске отдали именно молодым программистам, хотя они со своими доходами точно могут себе позволить съемную квартиру. Но выясняется, что дело не только в деньгах и программисты все равно активно уезжают из Беларуси.

А все потому, что наши люди не какие-то уникальные. Они, как и все в мире, при возможности выбирают ту страну, в которой комфортно и жить, и стареть. Чтобы, если ты заболеешь, тебя по-настоящему лечили; чтобы твои дети пошли в школу — и их по-настоящему учили; чтобы не надо было бояться милиции; чтобы можно было доверять суду; чтобы быть уверенным, что твои сбережения не обесценятся, что без твоего позволения никто безосновательно не пустит твой дом под снос, никто тебя не сможет выселить, выжить, выгнать… Чтобы не бояться говорить, что думаешь, и делать то, что считаешь правильным…

Иными словами, разговоры об экономических реформах без реформы политической — это разговоры в пользу бедных. Ну не может запуганный, зашоренный, забитый студент стать революционером в науке или на производстве. Не может дерзкий, смелый ученый закрывать дверь лаборатории и выходить на улицу смирным, послушным, покорным. Не захочет уважающий себя, состоявшийся человек жить в стране, где опасно иметь собственное мнение и ни в коем случае — политические амбиции. Где главное правило выживания — не высовываться и помалкивать.

И в то же время без таких людей самые лучшие, самые амбициозные планы стратегического развития не реализуемы.

В общем, как призвал Петр Петрович Прокопович, давайте быть реалистами! С тем, что и цель, и курс были неправильными, кажется, уже разобрались. Но теперь очень важно дать объективную оценку действиям команды и капитана.

НА СТАРТ!

Аэрапорт рыхтуюць да чэмпіянату свету па хакеі

*1 сакавіка будзе завершана мадэрнізацыя часткі памяшканняў нацыянальнага аэрапорта "Мінск". Пра гэта паведаміў міністр архітэктуры і будаўніцтва **Анатоль Чорны.***

"Асноўны аб'ект да чэмпіянату свету па хакеі, які выклікае заклапочанасць ўрада і мяне, — гэта аэрапорт, яго рэканструкцыя. Работы там разгорнуты сур'ёзныя, многае яшчэ трэба зрабіць. Стаіць задача да 1 сакавіка адкрыць першую частку пускавога комплексу і прапусціць пасажыраў праз мадэрнізаваныя памяшканні: зала вылету, зала прылёту",— цытуе БелаПАН міністра.

Паводле яго слоў, *"аб'ём інвестыцый сур'ёзны"*, і неабходна *"паказаць свой твар перад чэмпіянатам свету"*.

"Сёння з-за рэканструкцыі ёсць нязручнасці ў аэрапорце для пасажыраў. Але дзеля таго, каб было прыгожа і добра, трэба крыху пацярпець", — адзначыў Чорны.

ПУЛЬС

Дворкович и Медведев опять объявили «молочную войну» Беларуси?

Вице-премьер России инициирует антидемпинговое расследование на рынке молочной продукции.

Дмитрий Медведев согласился, что российская молочная продукция должна входить на белорусский рынок, передает РИА "Новости".

"Мы должны будем в скором времени в отношении молочной продукции инициировать антидемпинговое расследование в отношении прежде всего европейских стран: субсидии там сверхвысокие, и это уже наносит вред нашей отрасли, — сказал **Аркадий Дворкович** на селекторном совещании по развитию сельского хозяйства. — Что касается Беларуси, ситуация должна быть прозрачна и симметрична, потому что у нас с ними практически общий рынок, единое таможенное пространство, но если сюда приходят белорусские производители, то и мы должны иметь возможность туда приходить", — заявил он.

Преподаватели ЕГУ требуют отставки ректора

На заседании Сената Европейского гуманитарного университета часть преподавателей предложила ректору Анатолию Михайлову уйти в отставку.



"Ситуация кризиса в нашем университете достигла своего пика, — говорится в открытом письме **Анатолию Михайлову**. — Сегодня фактически речь идет о том, что этот коллектив разрушается, разрушается атмосфера доверия, свободомыслия, совместного поиска истины. Драматическим воплощением кризиса стали отношения администрации с белорусским академическим сообществом в лице Сената, которые, по существу, зашли в тупик. Возможно, самым мудрым в этой ситуации было бы возвращение к истокам. Ваше возвращение в академический коллектив, от которого вы вольно или невольно дистанцировались, — в качестве признанного научного авторитета и идейного вдохновителя. Мы обращаемся к Вам с просьбой принять самостоятельное и ответственное решение о почетной отставке".

Преподаватели также выразили вотум недоверия проректору по администрированию и инфраструктуре **Бярнардасу Гайлюсу** и проректору по академическим вопросам **Александру Колбаско**.

ЭКОНОМИКА

Госдолг растет

Внешний госдолг Беларуси на 1 января 2014 года по предварительным данным составил 12,4 млрд долларов, или 17,4% от ВВП, при пороговом значении 25%. Об этом говорится в сообщении Минфина.

По данным министерства, на 1 января 2013 года внешний госдолг составлял 12 млрд долларов, или 18,9% от ВВП. Внутренний госдолг Беларуси на 1 января 2014 года составлял 35,7 трлн белорусских рублей, или 5,4% от ВВП, при пороговом значении 20%.

На 1 января 2013 года внутренний госдолг составлял 25,8 трлн белорусских рублей, или 4,8% от ВВП. Платежи по обслуживанию госдолга в 2013 году, по данным Минфина, составили 5% от доходов республиканского бюджета при пороговом значении 10%.



МАНІТОРЫНГ

Чаму на сайце Камітэта дзяржкантролю няма беларускай мовы?

Міністэрства культуры — адзіны рэспубліканскі орган выканаўчай улады, які мае толькі беларускамоўную версію.

Маніторынг "Дзяржаўныя органы Рэспублікі Беларусь: 15 год онлайн" правялі юрысты Цэнтра прававой трансфармацыі (Lawtrend). Было даследавана 45 сайтаў дзяржорганаў і арганізацый. Мэта — выявіць ступень адпаведнасці зместу афіцыйных сайтаў рэспубліканскіх органаў, падпарадкаваных Саўміну, палажэнням нацыянальнага заканадаўства, якое рэгулюе права грамадзян на доступ да інфармацыі аб дзейнасці дзяржорганаў.

Аналіз вынікаў маніторынгу паказаў, што сайты рэспубліканскіх органаў выканаўчай улады не адпавядаюць патрабаванням заканадаўства. Звесткі, размешчаныя на іх, не задавальняюць у поўнай меры як патрабаванні нацыянальнага заканадаўства, так і тэхнічныя патрабаванні, што прад'яўляюцца да зместу і функцыянаванню сайтаў. Ні на адным з даследаваных сайтаў не прадстаўлены ўсе абавязковыя да размяшчэння катэгорыі інфармацыі.

Максімальна магчымы каэфіцыент прадстаўленасці інфармацыі, роўны 100%, не набраў ні адзін з даследаваных сайтаў, адзначаецца ў рэзюмэ даследавання. Сярэдняе значэнне каэфіцыента прадстаўленасці інфармацыі па 45 даследаваных сайтах дзяржаўных органаў і арганізацый склала 30,9%. Найбольшае значэнне — 52% — атрымаў афіцыйны **сайт Нацыянальнага банка**. Мінімальны — 12,1% — **сайт Аператыўна-аналітычнага цэнтра пры прэзідэнце Рэспублікі Беларусь**.

Даследчыкі прыйшлі да высновы, што афіцыйныя сайты рэспубліканскіх органаў выканаўчай улады ўяўляюць сабой канал абмежаванага аднабаковага інфармавання, а не дзейсны інструмент забеспячэння доступу і эфектыўны інструмент забеспячэння доступу да інфармацыі, якая знаходзіцца ў распараджэнні дзяржаўных органаў.

На афіцыйных сайтах даследаваных дзяржорганаў і арганізацый прысутнічаюць навіны, звесткі аб бягучай дзейнасці гэтых органаў, а таксама кантактная інфармацыя. Інфармацыя аб ажыццяўленні адміністрацыйных працэдур, аб вышэйстаячых органах і аб структурных падраздзяленнях, аб выкананні бюджэту і дзяржаўных закупках, аб магчымасцях абскарджання дзеянняў дзяржаўнага органа і аб парадку і ўмовах паступлення на дзяржаўную службу прадстаўлена далёка не на ўсіх сайтах і не з'яўляецца поўнай.

Акрамя таго, ні адзін з дзяржаўных органаў не выконвае патрабаванне дублявання ўсёй інфармацыі, размешчанай на афіцыйным сайце, на беларускай і рускай мовах. Толькі 8 з 45 даследаваных сайтаў часткова размяшчаюць інфармацыю па-беларуску.

МЕТАМАРФОЗЫ

Куды 92-гадовы Адам Шуцько завёў журналістаў «Народнай Волі»...

У сваім лісце ў рэдакцыю ветэран Вялікай Айчыннай вайны **Адам Фёдаравіч Шуцько** напісаў: *"На беразе Мінскага вадасховішча", на тэрыторыі былога піянерлагера Міністэрства абароны Рэспублікі Беларусь, недалёка ад рэзідэнцыі прэзідэнта "Заслаўе" ўзведзены элітны жыллёвы комплекс. Тэрыторыя абнесена высокім жалезным плотам. Раней гэтае ўзбярэжжа вадасховішча выкарыстоўвалі рыбакі-аматары: месца тут вельмі ўдалае. Аднак высокапастаўленым асобам не спадабалася лагуна. З-за іх прыхамаці жыхары Мінска пазбавіліся здаровага адпачынку на рукатворным моры".*

Пагадзіцеся, не маглі мы, журналісты, не звярнуць увагу на такі сігнал паважанага ветэрана. Таму разам з Адамам Фёдаравічам на рэдакцыйнай машыне і вырашылі на свае вочы пабачыць *"элітны жыллёвы комплекс"* і зрабіць фотаздымкі да ліста.

"Аб'ект" знайшлі даволі хутка, праўда, давялося парушыць правілы дарожнага руху, калі паехалі пад забаронены знак. Пайшлі насустрач ветэрану, якому ў 92 гады ўжо цяжкавата хадзіць. Нейкія цагляныя пабудовы на самай справе знаходзіліся за высокім плотам, па версе якога ішоў калючы дрот. У некаторых месцах павырубалі сасонкі, каб праглядалася мясцовасць, на плоце надпісы папярэджвалі: "Забароненая зона. Праход забаронены".

"Нічога сабе жывуць людзі! — падзівіўся я, бліжэй падыходзячы да плота, каб зрабіць фота. — *Праз кожныя пяць метраў відэакамеры".*

Агледзеўшы тэрыторыю "жыллёвага комплексу" з усіх бакоў, на выездзе вырашыў зрабіць кантрольны фотаздымак параднага ўваходу. Але не ўдалося. З боку будынка да мяне ўжо крочыў малады чалавек ва ўніформе з эмблемай Служба бяспекі прэзідэнта. Шчыра кажучы, у мяне і раней былі падазрэнні, што гэта не прыватныя катэджы, а, магчыма, рэзідэнцыя прэзідэнта...

Пачалося разбіральніцтва. Малады чалавек пацікавіўся мэтай нашага інтарэсу да комплексу, забраў пашпарт і рэдакцыйнае пасведчанне, перадаў свайму калегу, прагледзеў фотаапарат. Яго калега акуратна перапісаў усе звесткі пра мяне, дакументы вярнулі, але на гэтым справа не закончылася.

— Пачакайце, — папрасіў ахоўнік. — Да вас едуць людзі з Мінска.

Пакуль *"людзі з Мінска"* дабіраліся на месца, даішнікі пачалі "акучваць" рэдакцыйнага вадзіцеля, які, лічыце, першы дзень выйшаў на працу ў газеце. У выніку — штраф у 130 тысяч і запіс у талоне.

— Яшчэ некалькі такіх камандзіровак — і без штаноў застануся, — з сумам канстатаваў ён.

Тым часам мы з ахоўнікам абмяркоўвалі рыбалку, машыну, яго і маю работу, начальства...

"Чалавек з Мінска" ў цывільным з'явіўся хвілін праз трыццаць. Усё пачалося па старым сцэнарыі: навошта здымаў забароненую тэрыторыю?

— Калі б я ведаў, што гэта забароненая тэрыторыя, фота ўжо даўно былі б у рэдакцыі, — адказваю. — Не вельмі складана зрабіць фотаздымкі на мабільнік і адразу ж перадаць іх па электроннай пошце.

Чалавек задумаўся і закурыў.

— Можна ехаць? — пацікавіўся я.

— Пакуль не, — "парадаваў" чалавек у цывільным. — Яшчэ едуць людзі з Мінска.

У гэты час супрацоўнікі ДАІ ў машыне вялі допыт аўтара ліста ў рэдакцыю. Ветэран, хоць і глухаваты, але аказаўся стойкім, трымаўся, быццам падчас вайны на допыце ў нямецкім палоне. Так і не назваў свой адрас.

— Сакрэт! — як адрэзаў Адам Фёдаравіч.

— Глядзі ты! — дзівіліся даішнікі. — Адрас не называе, а памятае свой дзень нараджэння!

92-гадовы дзядуля памятаў не толькі дзень нараджэння, але і тое, што якраз у гэты час ён звычайна п'е гарбату.

— Няхай дадуць мне гарбату! — запатрабаваў ён.

Хвілін праз 30 прыехалі яшчэ двое *"людзей з Мінска".* Як яны мне прадставіліся, *"таксама з ДАІ". "Даішнікі"* вельмі тактычна пацікавіліся ўсім тым, што я ўжо расказаў ахоўніку і *"чалавеку з Мінска",* яшчэ раз праверылі дакументы, сцерлі фотаздымкі і адпусцілі з Богам.

"Аперацыя" заняла 1 гадзіну 15 хвілін, у ёй удзельнічала 10 чалавек з сілавых ведамстваў, да якіх, шчыра кажучы, прэтэнзій не маю. У мяне свая работа, у іх — свая. Магчыма, ім нават дадуць прэміі за пільнасць, што ўжо можна лічыць нейкім станоўчым вынікам нашай сумеснай працы.

А газета заўсёды гатова прадастаўляць слова чытачам і правяраць іх сігналы.

Але нельга блытаць прэзідэнцкую рэзідэнцыю з "элітным жыллёвым комплексам", скажам, нейкіх алігархаў. Не выключаем, у прыбярэжнай зоне вадасховішча, аб экалогіі якога так хвалюецца ветэран вайны і працы Адам Фёдаравіч Шуцько, магчыма, і ёсць незаконна ўзведзеныя катэджы, але ж ён нас прывёў да ўсім вядомага аб'екта, які называецца "Рэзідэнцыя Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь". Да тэмы так званага Мінскага мора "Народная Воля" ўсё ж вернецца...

Алесь СІВЫ.

ОФИЦИАЛЬНО

30 процентов минчан не укладываются в нормы потребления воды

*Как отметил начальник ЦРП "Водосбыт" УП "Минскводоканал" **Виталий Гапанович**, в среднем один минчанин потребляет в месяц 4,1 кубометра воды при норме в 4,2 кубометра, позволяющей рассчитываться за потребленный ресурс по тарифу 1650 рублей за 1 кубометр (все, что израсходовано свыше, оплачивается по тарифу, обеспечивающему экономически обоснованные затраты, — 9000 рублей за 1 кубометр).*

— Это усредненный показатель: кто-то может расходовать в месяц 2 кубометра, а кто-то — 6 кубометров, — цитирует Гапановича агентство "Минск-Новости". *— В целом в норму 140 литров в сутки на одного человека укладываются 70% абонентов из числа жителей столицы. Кстати, даже тариф, обеспечивающий экономически обоснованные затраты, в нашей стране довольно низкий по сравнению со странами ближнего зарубежья и Западной Европы.*

XXI КНІЖНЫ КІРМАШ

Ад Сталіна да Рахмона

Цікава, але сярод шматлікіх тамоў ад самых розных аўтараў з 23 краін свету надзіва шмат біяграфій палітыкаў і рэлігійных выданняў. На стэндзе Таджыкістана, напрыклад, большасць кніжак распавядае пра жыццё і справы прэзідэнта **Эмамалі Рахмона**. Вось ён у касцюме, а вось без гальштука з сям'ёй. Нават дзіўна, што на календарах нейкая таджыкская спявачка, а не кіраўнік дзяржавы.

А вось прадстаўнікі расійскага выдавецтва з Санкт-Пецярбурга адзначылі, што народ заўжды шукае гісторыі жыцця **Сталіна, Гітлера, Пятра Першага**.

Шмат на выставе кніг на рэлігійную тэматыку. Шыкоўныя выданні Бібліі і Карана ўражвалі і прыцягвалі разявак. Аднак наведвальнікі набывалі і эзатэрычную літаратуру. На ўра ішлі недарагія кніжкі пра "Сакрэты сноў" і "Позірк у карму"...

Алексіевіч няма. Бярыце Чаргінца

Сёлетняя кніжная выстава абяцае быць нефармальнай і нават крыху разняволенай. Трэба заўважыць, што ў рамках форуму анансавана сустрэча са знакамітай пісьменніцай **Святланай Алексіевіч**, якая будзе прэзентаваць сваю новую кнігу "Час сэканд-хэнд", што завяршае мастацка-дакументальны цыкл "Галасы Утопіі". За некалькі дзён да старту кніжнай выставы з калялітаратурных колаў вырвалася інфармацыя — Алексіевіч павінна сустрэцца з чытачамі 8 лютага і нават зладзіць аўтограф-сесію. Неафіцыйная аб'ява, што гуляе па інтэрнэце, абяцае, што кнігу "Час сэканд-хэнд" і іншыя творы можна будзе набыць падчас прэзентацыі. Проста так набыць на выставе яе творы не атрымалася.



"Людзі пытаюцца, але мы сёння нічога не ўзялі на продаж", — распавяла "Народнай Волі" супрацоўніца аднаго з дзяржаўных выдавецтваў.

Затое на выставе багата беларускіх кніг аб Вялікай Айчыннай вайне, тамы **Мікалая Чаргінца** нават у розных варыянтах. Сярод класікаў **Янка Купала, Якуб Колас,** а ў раздзел сучаснай літаратуры патрапілі **Іван Шамякін, Васіль Быкаў, Мікалай Чаргінец** ды іншыя аўтары. Твораў **Віктара Марціновіча** ці **Альгерда Бахарэвіча** на адной паліцы з імі не было.

Сёе-тое пра рот...

Стаўпы айчыннага пісьменства мала цікавілі наведвальнікаў. Затое патэнцыйных чытачоў вабілі дзіцячыя кніжкі. Многія спецыяльна прыйшлі на выставу ў дзень адкрыцця, каб паспець набыць каляровыя кніжкі па смешных коштах — ад 30 тысяч рублёў. Праўда, перавагу аддавалі расійскім выданням, не асабліва засяроджваючыся на змесце. Галоўнае, каб кніжка была яркай, а вокладка — трывалай.

Некаторыя тамы проста ашаламлялі сваім мастацкім афармленнем, а іншыя пакідалі пытанні. Аб чым юнаму чытачу распавядзе кніжачка "Сёе-тое пра рот"?

Вось толькі школьнікі прагульвалі занятки не для таго, каб пагартаць старонкі кніжак пра прыгоды коцікаў і магію. Падлеткаў вабіў амерыканскі стэнд, які цалкам прысвечаны коміксам. Да іх папулярнасці далёка і Алексіевіч, і Чаргінцу.

Марыя МАЛЕВІЧ.

Наталья Батракова презентует...

Сегодня на XXI Минской международной книжной выставке-ярмарке состоится презентация нового поэтического сборника белорусской писательницы Натальи Батраковой "Экстрасистолы любви. Монолог Женщины".



Два года назад на таком же мероприятии Наталья презентовала свой роман "Миг бесконечности". Правда, только первую часть бестселлера. И сейчас тысячи белорусских женщин ждут продолжения красивого и интригующего романа главных героев — журналистки Кати Проскуриной и врача-бизнесмена Вадима Ладышева.

— В том, что презентую сборник стихов, ничего удивительного, — говорит Наталья Батракова. — Это уже четвертый по счету сборник стихов, но первый тематический — стихи только о любви. Предисловие к нему написала секретарь Союза писателей Москвы Лола Звонарева. Она, к слову, будет и на презентации моей книги в Минске 7 февраля в НВЦ "БелЭкспо" в 17.00.

— Наташа, а когда все-таки ждать продолжения "Мига бесконечности"?

— Работа идет... После всех презентационных мероприятий постараюсь как можно быстрее дописать роман. Но для этого нужно сконцентрироваться, что-то в общении свести к минимуму. В том числе и встречи с читателями. К сожалению.

Но я постараюсь к следующей книжной ярмарке представить продолжение "Мига бесконечности".

— Наташа, приходилось не раз слышать, что твои романы не достать. Не планируешь ли печатать дополнительные тиражи?

— Как раз сейчас одно из крупнейших издательств России — АСТ — выпустило дилогию "Территория души", в феврале из печати выходит "Площадь Согласия". Что особенно приятно, с моим любимым Минском, с улицами, людьми. Дело в том, что много лет назад российские издатели предлагали мне перенести место действия в романах из Минска в любой другой город. Мол, читателям Дальнего Востока и т.д. это будет неинтересно. Но я отказалась. И сейчас даже считаю это маленькой победой. Не только своей, но и читателей. Они сделали мне имя здесь, в Беларуси. Теперь книги печатают в России. И предложений что-то изменить нет.

Мария ЭЙСМОНТ.

ДАТА

Да акіяна — блізка...

6 лютага народнаму паэту Беларусі Аркадзю Куляшову споўнілася б 100 гадоў.

Шмат часу таму, калі святкаваўся 60-гадовы юбілей знанага творцы, на ўрачыстасці ў Купалаўскім тэатры са свайго месца для ганаровых гасцей на сцэне падняўся народны паэт Кабардзіна-Балкарыі Кайсын Кулieў. І, перш чым моцна абняць беларускага пабраціма, зняў са сваёй галавы нацыянальны ўбор і нізка пакланіўся юбіляру.

Потым павярнуўся да залы:

— Не падумайце, шаноўныя, што я такі ўжо нявеТлівы, праседзеў увесь вечар перад вамі ў сваёй шапачцы. Прызнаюся: спецыяльна гэтак рабіў, каб мець зараз магчымасць зняць яе перад вялікім сынам Беларусі і маім дарагім сябрам. Непараўнальнае мастацтва яго вышэй за высокія горы, яно адольвае далёкія абсягі, пакарае прастору і час...

Сказанае з усёй шчырасцю і гарачым душэўным напалам трапіла ў самую кропку. І нават зараз непадкупны і строгі суддзя — Час — пацвярджае: Аркадзь Куляшоў — адна з самых высокіх вышыняў сярод найвыдатнейшых майстроў беларускага паэтычнага слова. Хай яно ў неюбілейнае зацішша амаль не гучала на радыё і ў тэлеэфіры, як, безумоўна, вартае таго, але хто заглушыць яго музыку, мудрасць і пранікнёнасць?



Будзем не стамляючыся дзівіцца-разгадваць: як, якім чынам у падлетка з глыбіннай вёскі Саматэвічы на Касцюкоўшчыне ў яго 14 (!) скаліся радкі, што, здавалася б, маглі выліцца з душы сталага, зведаўшага не адну сардэчную буру таленавітага творцы? Радкі, якія, ведаючы іх наперад, паўтараем ў лад з любімай песняроўскай песняй:

Бывай, абуджаная сэрцам, дарагая,

Чаму так горка, не магу я зразумець.

І нам, слухачам розных узростаў, самім горка і радасна зноў і зноў перажываць даўно перажытае, але такое жывое, дарагое, незабыўнае.

Са школьнай пары ўрэзаліся назаўжды гарачыя, узніклыя ў самым эпіцэнтры смяротнай ваеннай віхуры высокамастацкія вершы і паэмы, напісаныя ўласнай крывёй. Зноў-такі — вайна ж даўно скончылася, а мы ўсё помнім і, трэба спадзявацца, будзем помніць хаця б такое:

Як ад роднай галінкі дубовы лісток адарваны,
Родны Мінск я пакінуў, нямецкай бамбёжкаю гнаны.

Ці:

Вось і ўсё.
Перад бацькам Мінаем
Станьце, ўсе бацькі, на калені!

Або:

Я прайду з табой многа дарог,
Мой гадзіннік, мой браце.
І я ўбачу часы перамог
На тваім цыферблаце!

Усё тут гранічна проста, але і гранічна спавядальна, таму так кранае чалавечую душу. Такой да апошняга дня, калі ў 1978 годзе заўчасна абарвалася жыццё Аркадзя Аляксандравіча, была душа самога паэта. Яго сэрца білася ва ўнісон з трывогамі і надзеямі роднай Беларусі і ўсёй планеты. Ён надзвычай чуйна глыбокім прадбачлівым розумам і ўсёй паэтычнай істотай улоўліваў подых пагроз, якія бязлітасна паўстаюць ужо сёння на нашым парозе і могуць перакрэсліць саму будучыню. Ён верыў у адзінае ратаванне — непахісную духоўную сілу і высакародную адказнасць чалавека, паяднанага з Памяццю, і найперш — са сваёю зямлёй, Радзімай.

Ці не так нараджаліся яго вершы і паэмы "Варшаўскі шлях", "Далёка да акіяна", "Цунамі" і іншыя. І апошні шэдэўр — драматычная паэма "Хамуціус", у цэнтры якой прыцягальная, магутная постаць нашага нацыянальнага героя Кастуся Каліноўскага. Яго вобраз увасоблены з незвычайнай праўдзівасцю і мастацкай сілай. Але... Праз гады і гады шкадуеш, што гэты сугучны нашым сённяшнім думкам і пачуццям твор, які і зараз немагчыма чытаць без ачышчальных слёз, мы так і не ўбачылі ўвасобленым на сцэне. Ды такі час яшчэ прыйдзе.

Учора ж у Малой зале Белдзяржфілармоніі ў гонар 100-годдзя вялікага сына Беларусі Аркадзя Куляшова прайшоў монаспектакль паводле яго паэмы "Цунамі". Можна дадаць, што родную вёску паэта Саматэвічы змяло цунамі чарнобыльскай катастрофы. Ды толькі ніякія разгулы стыхіі, нават акіянскія цунамі не ўладныя над Паэзіяй Аркадзя Куляшова. Бо ён сам — акіян! Не, не сляпы і пагрозлівы, а бязмежны ў сцвярджэнні велічы чалавечага духу, светлай прыгажосці, вечнасці дабра. І да гэтага Акіяна нам зусім недалёка: варта толькі працягнуць руку да запаветнага томіка.

Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.

Прапануем увазе чытачоў некалькі вершаў Аркадзя Куляшова.

Аркадзь КУЛЯШОЎ

Сасна і бяроза

Трымаюць Зямлю без падважнікаў тых,
Без мудрага троса,
Жывымі рукамі карэнняў сваіх
Сасна і бяроза.

Ад дыму да пары ў пякельных катлах
Судна, паравоза
Прайшлі яны поруч гарачы свой шлях —
Сасна і бяроза.

Лягла на іх плечы цяжарам вайны
Акопная проза:
Служыла салдатам сасна — для труны,
Для крыжа — бяроза.

Знікала з тузоў, гандляваўшых крывёй,
Пыхлівая поза,
Калі перад імі ўставалі з пятлёй
Сасна і бяроза.

Ад явы крывавай не вынайшлі лек...
І ўзнікла пагроза,
Што могуць пад крыжам закончыць свой век
Сасна і бяроза.

Ужо на насенне, якое ў раллі,
Паглядваюць коса
Аратыя смерці, каб больш не раслі
Сасна і бяроза.

Над імі ракетны ўзрываецца Гук
І гул бамбавоза...
А што, як Зямлю нашу выпусцяць з рук
Сасна і бяроза?

Слова пра вала

Хоць я працую ноччу, днём
І адвячоркам зорным,
Ды не магу сябе валом
Назваць, тым болей — чорным.

А вось адвыкнуць ад стала
Пяро, папера, слова —
То я падобным на вала
Раблюся паступова.

Спачатку я здзіўляю ўсіх
Тым, што з паперай белай
Даўно не размаўляю ўслых
На мове зразумелай.

Пасля, на нейкай там вярсце,
Змрачнець я пачынаю —
Тугой, што ўсё расце, расце,
Як шэрсцю, абрастаю.

Пасля ў ярме ўжо шыю гну,
Ад пашы адвыкаю,
Як чорны вол, цягну труну
Суцэльнага адчаю.

За мной ідуць — за радам рад —
Ахутаныя горам
Гады мае, і ўжо назад
Ім азірнуцца сорам...

А як працую за сталом
Я днём і часам зорным,
То не магу сябе валом
Назваць, тым болей — чорным.

Пасля хваробы доўгай і цяжкой...

Пасля хваробы доўгай і цяжкой
Сябе я адчуваю як на фронце —
Не ў медсанбаце, не ў трафейнай роце,
А пехацінцам на перадавой.

Там дзень як век, світанне як вітанне,
Апроч атак, няма там іншых дат.
А баявое выканаў заданне —
Лічы, вярнуўся з вечнасці, салдат.

Мяне знішчаюць там агонь і сцюжа,
Хістае ледзьве чутны земляўздрыг,
І снайперская куля крывадушша
На мушку сэрца ловіць кожны міг.

Аб іншым я цяпер не мару шчасці,
Калі з імглы калючы бачу дрот:
Лаз для сяброў зрабіць у ім і ўпасці
Грудзямі на варожы кулямёт.

Зайздрошчу я мастам, не іх канструктарам...

Зайздрошчу я мастам, не іх канструктарам,
Дарогам, па якіх да нашых дзён
Імчаць саставы з посвістам і грукатам,
Не помнячы праслаўленых імён.

Хачу, каб так і слова —
не жалезнае,
Знаёмае з пакутай і слязьмі, —
Ад славы і імёнаў незалежнае,
Трымала сувязь з часам і людзьмі.

Хачу, каб слёзы, што ў душы радзіліся,
Жыццём сваім асобным зажылі,
Каб так, як дождж па шкле,
яны каціліся
І па шчацэ, і па шляхах зямлі.

Хачу, каб не прылізаным і чысценькім
Быў сэрца боль, каб пёк ён і смылеў,
Каб не прыкрыт быў грэх прыстойным
лісцікам,
Смех — гулкім рэхам быў, абвалам — гнеў.

А аўтар хто? Дзе рос? Як празываецца?
Ёсць весткі, альбо там яны ляжаць,
Дзе ўжо нічога ўслых не вымаўляецца? —
Знаць важна, але можна і не знаць.

Вы мне даруйце сёння, суддзі строгія,
Што мой і смех і гнеў не быў такім
І што, на жаль, пад імі,
як і многія,
Я прозвішчам падпісваўся сваім.

***

Калі з зямлі на белай хмары ў неба
Падымецца магутны карабель,
Мы, людзі, будзем думаць: а ці трэба
Шукаць пілотам для Зямлі зямель?

Ці варта круг рабіць ім развітальны,
З тугой за кантынентамі сачыць,
Як быццам бачыць кадр дакументальны,
Дзе ім ужо статыстамі не быць?

Няхай, па невядомай нам прычыне,
Не вернуцца яны на касмадром,
Заснуўшы сном касмічным у кабіне
Ці недзе новы адшукаўшы дом...

Аднак зацвердзяць поспеху бясспрэчнасць
Наш век дваццаты і наступны век,
І будзе фільм Зямлі глядзець не вечнасць
Вачыма зор сваіх, а чалавек.

Я з юнацкіх дзён лічуся вязнем...

Я з юнацкіх дзён лічуся вязнем,
Бо зарок з мяне зямля ўзяла —
Я за лёс яе прыкуты ўласным
Ланцугом пакуты да стала.

Я на ўсё жыццё абраў дарогу,
На якой калючак больш, чым руж.
Сэрца — як набат, што б'е трывогу
За мільёны падгарматных душ.

А калі ў смяротным грозным гуле
Упаду я, кінуты на дол
Ранняю хваробай альбо куляй,
І асірачу пісьмовы стол, —

Аб такім не пашкадую лёсе,
Бо, юнацкі помнячы зарок,
Паўтарыў бы зноў, каб давялося,
Я жыццё сваё — за крокам крок.

ПОДРОБНОСТИ

Сосед нанес Светлане Хиневич не менее 20 ударов ножом

В ближайшее время один из столичных судов начнет рассматривать дело об убийстве члена Центризбиркома.

Завершено расследование уголовного дела по факту убийства **Светланы Хиневич,** работавшей начальником отдела кадров ОАО "Кристалл" и одновременно являвшейся членом Центральной комиссии Республики Беларусь по выборам и проведению республиканских референдумов.

Как ранее сообщал Следственный комитет, убитую обнаружили в августе минувшего года в квартире с множественными колото-резаными ранами. Подозреваемым в совершении особо тяжкого преступления признан 37-летний наркозависимый сосед. Его нашли в своей квартире и госпитализировали в бессознательном состоянии — с множественными резаными ранами и острой кровопотерей.

"Характер ранений мужчины дал основания полагать, что он предпринял попытку суицида, — информирует пресс-служба Следственного комитета. — *В настоящее время по данному уголовному делу проведены все предусмотренные законом следственные действия, получены и проанализированы результаты всех экспертиз. Установлено, что обвиняемый, находясь в состоянии алкогольного опьянения и под воздействием психотропных веществ, действуя с умыслом на противоправное лишение жизни, нанес потерпевшей ножом не менее 20 ударов в жизненно важные органы.*

Действия обвиняемого следователи квалифицировали как убийство, совершенное с особой жестокостью, из хулиганских побуждений.

"Достоверно установлено, что преступление не связано с профессиональной и общественной деятельностью женщины, носит бытовой характер", — сказали "Народной Воле" в Следственном комитете.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Похищенные почки

Сколько в Беларуси выявлено фактов торговли людьми в целях изъятия органов?

Такой вопрос задали во время онлайн-конференции на сайте belta.by замначальника управления по наркоконтролю и противодействию торговле людьми МВД **Сергею Колтуну**.

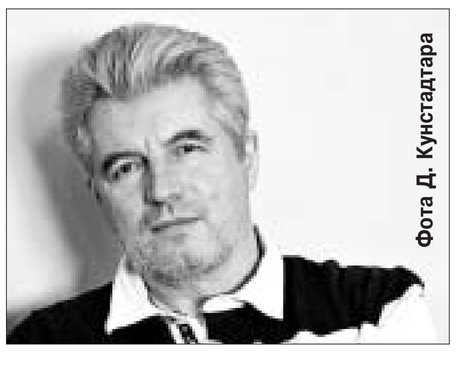
— В Беларуси в 2010 году выявлен единственный факт торговли людьми, связанной с изъятием органов, — ответил чиновник. — *Аналогичных преступлений больше не выявлялось. Пострадало 3 человека, у них были изъяты органы. Трафикеры переправляли людей в Украину, Косово и Эквадор.*

Трое наших граждан пострадали от действий преступной группировки, которая занималась торговлей людьми в целях изъятия органов. Трафикеры переправляли людей в Украину, Косово и Эквадор с целью изъятия почек. В преступной группировке состояли граждане Украины и Израиля и осуществляли свою деятельность во многих странах мира.

Материалы этого уголовного дела были приобщены к аналогичным делам. И расследование происходит на территории Украины в рамках общего дела.

Мы ведем работу по выявлению фактов торговли людьми в целях изъятия органов, но следует отметить, что после этого случая других фактов подобных действий не было выявлено.

ЛЁСЫ ЛЮДСКІЯ



Фота Д. Кунстадтара

Леанід ДРАНЬКО-МАЙСЮК

Не знаць перад карай страху

*29 студзеня 2014 года споўнілася 130 гадоў з дня нараджэння **Антона Луцкевіча** (1884—1942), вялікага беларуса, у многім дзякуючы ідэям і працы якога наша краіна з Паўночна-Заходняга краю і Крэсаў Усходніх ператварылася ў самастойную дзяржаву.*

Жыццё і дзейнасць Антона Луцкевіча неверагодна багатыя на падзеі, факты, супярэчнасці, прыгоды, сустрэчы, каханне, вандроўкі, творчасць, бяду... Гэта жыццё — раман...

Пакуль жа я напісаў апавяданне — твор аб тым, што ў верасні 1939-га Антон Луцкевіч зірнуў у вочы святу і асабістай трагедыі...

1. Трэба ўцякаць?

У жніўні згаданага года, пасля змовы Гітлера і Сталіна, Еўропу чакаў новы палітычны падзел, і няцяжка было здагадацца: першай ахвярай гэтага падзелу стане "роднае дзіця Версаля" — Польская Рэспубліка. Праз нейкі тыдзень пасля змовы, 1 верасня, пачалася вайна, і неўзабаве яна дыхнула і ў віленскія дзверы, канчаткова акрэсліўшы акрэсленае: Вільню забярэ Сталін, нацыянальных дзеячаў чакае пагібель, і таму, каб выжыць, трэба ўцякаць і не толькі з Вільні, а наогул з Заходняй Беларусі.

Нехта так і зрабіў — напрыклад, ксёндз Адам Станкевіч, а некаму, яшчэ задоўга да прыходу бальшавікоў, паспрыялі абставіны. Скажам, у кастрычніку 1936 года загадам Міністэрства асветы дырэктар беларускай філіі дзяржаўнай гімназіі імя Ю.Славацкага Радаслаў Астроўскі быў накіраваны выкладаць матэматыку ў Лодзь у польскую гімназію імя М.Каперніка. Гэтак будучы прэзідэнт БЦР перажыў 1939 год, захаваў уласную свабоду.

А вось Антон Луцкевіч свабоду страціў, бо застаўся ў Вільні... Але чаму застаўся? Чаму не ратаваўся, нават не паспрабаваў пераехаць у тую ж Блізкую Літву, як гэта зрабіў яго вечны недруг ксёндз Адам Станкевіч?

У Коўне жыў даўні прыяцель Антона Луцкевіча, былы дзяржаўны сакратар БНР, архітэктар К.Дуж-Душэўскі — чалавек заможны і дастаткова ўплывовы ў літоўскім грамадстве; вядома, ён дапамог бы і жытлом, і грашыма, і дакументамі... Пазней К.Дуж-Душэўскі даў прытулак сынам Антона Луцкевіча — Юрку і Лявону...

2. Дзве прычыны

Звычайна даследчыкі называюць дзве прычыны, якія прымусілі Антона Луцкевіча застацца дома.

Першая — сямейная: старэйшы сын Юрка служыў якраз у польскай арміі, якую вельмі хутка разбілі, і што сталася з жаўнерам Юркам Луцкевічам, было невядома. "Ці жывы, ці паранены, ці ў палоне, ці вяртаецца дадому?!" — так, або прыкладна так, думаў бацька і, не маючы ніякай рады са сваімі думкамі, пастанавіў: трэба сына чакаць у Вільні!

А другая прычына — музей... Антон Луцкевіч з'яўляўся дырэктарам Беларускага музея і не мог без нагляду пакінуць скарбніцу, якая ўзнікла, дзякуючы клопату ягонага старэйшага брата Івана. Ці мог схаваць экспанаты? Зрабілі ж так з Іванам у 1915 годзе перад тым, як Вільню заняла кайзераўская армія — склалі ўсе каштоўнасці ў адзін глухі пакой, а дзверы залажылі цэглай! Але не трэба забываць — тады яшчэ музея не было, існавалі толькі археалагічная і этнаграфічная калекцыі. За чвэрць стагоддзя збор Івана Луцкевіча (сэрца Беларускага навуковага таварыства) ператварыўся ў салідную, з урадавай дапамогай і міжнародным статусам установу, прынятую ў польскі саюз музеяў; фонды настолькі павялічыліся, што марна было і думаць, каб зноў іх змясціць у нейкі адзін глухі пакой.

Падзеі не паўзлі — шалёна ляцелі; не мелася ні часу, ні зручнага памяшкання, ні адданых памочнікаў, таму Антон Луцкевіч і застаўся пры музеі.

3. Масонскі цыркуль

Трэба згадзіцца: і першая прычына істотная, і другая таксама!

Аднак жа, думаю, існавала і філасофская акалічнасць, якая закрывала дарогу да ўцёкаў, — жыла ў душы мацнейшая, чым страх за ўласнае жыццё, фатальная ўпэўненасць: Вільню пакідаць нельга! Тут нарадзіліся сыны і пахавана жонка; тут выспела думка пра незалежную Беларусь і накрэсліўся (ці не масонскім цыркулем?) містычны круг, у сярэдзіне якога наканавана застацца...

У маладосці Антон Луцкевіч увагодзіў у віленскую ложу "Еднасць" і на ўсё жыццё засвоіў ці не галоўнае правіла інтэлектуалаў: у момант небяспекі трэба абмежаваць мітуслівыя імкненні!

4. «Цень Азэфа»

Ці спадзяваўся на літасць?

З года 1929-га, з ласкі чырвонага Мінска, хадзіў у сацыял-фашыстах і "з'яўляўся" правадыром усіх чыста нацдэмаў і нацфашыстаў, так што на літасць разлічваць не даводзілася!

Для яго, марксіста і сацыял-дэмакрата, Сталін быў рэнегат рэвалюцыі, сучасны Юда, шаленец, адмоўны гістарычны персанаж. У сваім знакамітым артыкуле "Цень Азэфа" Антон Луцкевіч назваў калгасы згубай для народа, а Сталіна — чырвоным Мусаліні; мала таго, параўнаў яго з правакатарам Азэфам! Артыкул, праўда, прайшоў у друку без подпісу, але хіба вялікая праблема для пільнай службы вызначыць аўтарства?!

5. Адмаліць «грахі»!

Аднак і без "Ценю Азэфа" абвінаваўчага матэрыялу было хоць гаць гаці! Людзей наогул бралі без ніякага "матэрыялу" (толькі за тое, што яны людзі), а тут — і абвяшчэнне незалежнасці Беларусі, і прэм'ерства ў БНР, і ўдзел у Парыжскай мірнай канферэнцыі... Паспрабуй адмаліць такія "грахі"! І ўсё праўда, бо і абвяшчаў незалежнасць, і ўзначальваў урад, і ездзіў у Парыж...

А ёсць яшчэ і тое, што не рабіў, а прыпісалі: рабіў — і ўсё тут, і ніяк не адкруцішся! А для сталіністаў зазвычай прыпісанае з'ўлялася большай праўдай, чым сама праўда!

6. Грошы атамана Пятлюры

13 кастрычніка 1927 года газета "Дзеннік Віленскі" пісала, што Антон Луцкевіч знаходзіўся ў Парыжы за грошы, якія атрымаў ад атамана Пятлюры, залажыўшы яму лясы Беларускай Рэспублікі. Вось так! Проста царскую ўладу меў лідар БНР!

Уяўляю радасць ягоных ворагаў, якія чыталі гэта паведамленне, баязліва падпісанае літарай Z. Ніякіх доказаў Z не прывёў, ніякіх актаў аб закладзе лясоў не надрукаваў, а таго адпаведнай публіцы і не трэ было! Галоўнае — гостры, як цвік, данос, у якім — і цесная сувязь з ворагам працоўнага народа Пятлюрай, і неверагоднага маштабу раскраданне прыродных багаццяў! Лепшага "матэрыялу" для дыскрэдытацыі нацыянальнага кіраўніка і не прыдумаць!

7. Тэлеграма кайзеру Вільгельму

Так пісалі ў "Дзенніку Віленскім" чужыя, аднак жа і свае не маўчалі. У 1933 годзе Кастусь Езавітаў даводзіў у часопісе "Беларуская Школа ў Латвіі", што ў ліку іншых палітыкаў і Антон Луцкевіч горача настойваў на тым, каб ад імя Рады Рэспублікі ў 1918 годзе адбіць у Берлін вітальную тэлеграму кайзеру Вільгельму. Усім вядома было, а ў першую чаргу самому К.Езавітаву, што Антон Луцкевіч і блізка не стаяў каля той тэлеграмы, аднак...

У Менску якраз раскручвалася гучная справа "Беларускага нацыянальнага цэнтра" (БНЦ), які, з чарговай прыдумкі АДПУ, быў створаны, вядома ж, ім, Антонам Луцкевічам!

І тут пры ўсёй павазе да К.Езавітава, значнага нашага нацыянальнага дзеяча, хочаш не хочаш, а падумаеш: надта ж "своечасова" падкінуў ён сваю мемуарную інфармацыю пра "стваральніка" БНЦ: "Паны-таварышы, звяртаю ўвагу, ён яшчэ і кайзера вітаў!"

8. Тайная служба

Машына гісторыі рухаецца не па дарогах — па чалавечых душах...

17 верасня 1939 года Чырвоная армія зрабіла рашучы крок, перайшла ўсходнюю польскую мяжу і праз два дні без бою ступіла на віленскі брук.

За войскам, як гэта заўсёды бывае, рухалася тайная служба, і трэба заўважыць: сталінская тайная служба, бадай, адзіная структура ў СССР, якая дзейнічала без збою.

Апынуўшыся ў Вільні, чырваназорныя апрычнікі не марудзілі — не мінула і два тыдні, як разабраліся ў абстаноўцы.

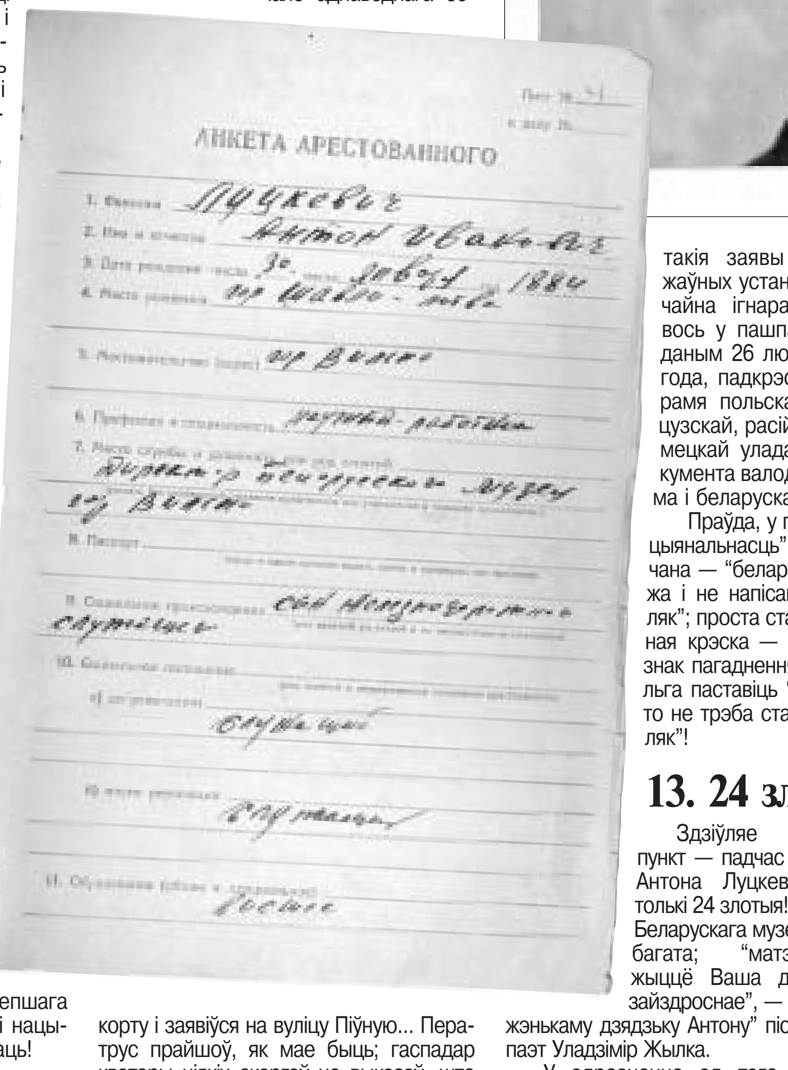
9. «Агент «Двуйкі»

Ужо 30 верасня начальнік адміністрацыйнага аддзела часовага кіравання Віленскай акругі палкоўнік Пятроў (прозвішча, дарэчы, як на заказ) падпісаў ордар №82: малодшаму лейтэнанту А.Гаўрыленку даручалася арыштаваць Антона Луцкевіча і зрабіць у ягонай кватэры (вуліца Піўная 2, кв.8) вобыск.

Тады ж, 30 верасня, палітрук Раброў склаў пастанову; гострым алоўкам на ўвесь шыракалінейны аркуш палітрук махануў, што Антон Луцкевіч — агент "Двуйкі" (2-га аддзела генштаба Войска Польскага) і кіраўнік контррэвалюцыйнай арганізацыі "Беларуская сялянская дэмакратыя", а раз так, высноваў служака, то згаданага грамадзяніна ў якасці абвінавачанага трэба ўзяць пад варту... Раброў дадаў, што Антон Луцкевіч яшчэ і кіраўнік "Беларускай сялянскай дэмакратыі", і такім макарам палітрук зляпіў новую з прыдатнай назвай антысавецкую арганізацыю.

10. Таксама п'еса

Атрымаўшы ад Пятрова і Раброва "юрыдычнае" забеспячэнне, малодшы лейтэнант А.Гаўрыленка 30 верасня на чале адпаведнага эскорту і заявіўся на вуліцу Піўную...Ператрус прайшоў, як мае быць; гаспадар кватэры ніякіх скаргаў не выказаў, што было і адзначана ў пратаколе вобыску.



АНКЕТА АРЕСТОВАННОГО

1. Фамилия Луцкевич
2. Имя и отчество Антон Иванович
3. Дата рождения 30 января 1884
5. Местожительство (адрес) гор Вильно
6. Профессия и специальность научный работник
7. Место службы и должность Директор белорусского музея в Вильно
10. ... служащий
11. Образование высшее

Дарэчы, пры гэтай працэдуры прысутнічалі персанажы, камічныя прозвішчы якіх прымусілі мяне ўспомніць герояў Гогаля і Францішка Аляхновіча: у Гогаля былі Добчынскі і Бобчынскі, у Францішка Аляхновіча — Пышка і Шышка, а ў сталінскага А.Гаўрыленкі дзейнічалі Ластушкін і Пластушкін! Што зробіш, таксама п'еса, толькі зусім невясёлая...

Дык вось, у прысутнасці Ластушкіна і Пластушкіна А.Гаўрыленка ўпісаў у пратакол вобыску пункты: 1.Розная перапіска; 2.Вайсковы білет №116; 3.Пашпарт №517139; 4. 24 злотыя; 5.Два фотаздымкі Антона Луцкевіча і ягонага сына; 6.Бумажнік.

11. Ліст прафесара А.Фляроўскага

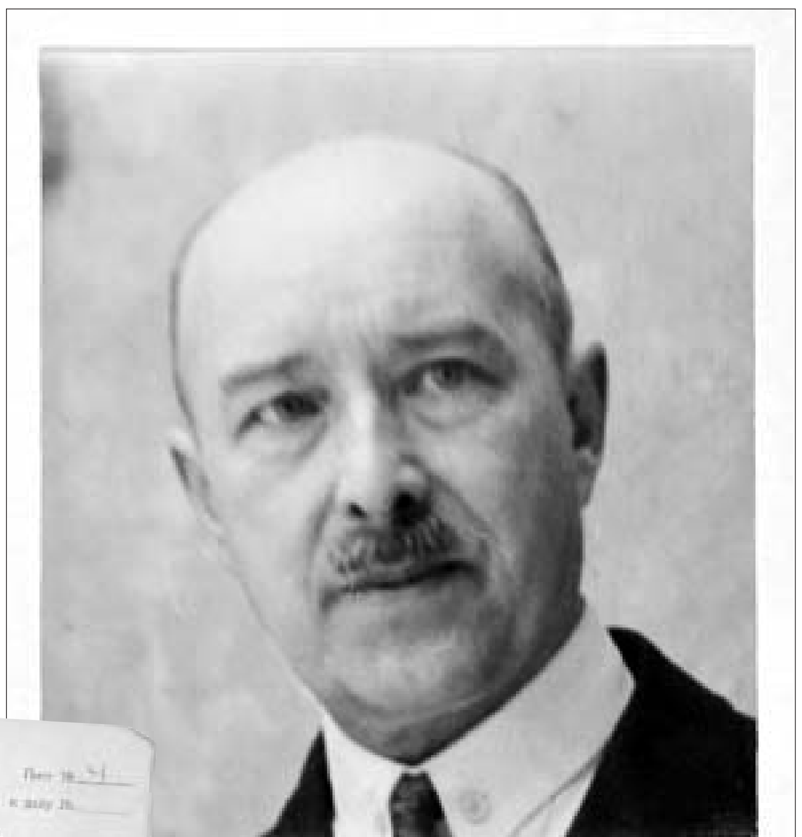
Што да першага пункта, то, трэба думаць, гэту "розную перапіску" пазней чэкісты знішчылі, палічыўшы яе неістотнай для сваіх фабрыкацый.

У следчай справе Антона Луцкевіча, якая знаходзіцца ў Асобым архіве ў Вільні (фонд К-1, вопіс 58, справа Р-11794), калі не памыляюся, захавалася толькі некалькі пісьмаў, сярод якіх — ліст прафесара А.Фляроўскага з Прагі. Відаць жа, калі з Прагі, то і пакінулі як сведчанне кантактаў з асяродкам беларускай эміграцыі!

Прафесар А.Фляроўскі вывучаў спадчыну Ф.Скарыны і ў 1936 годзе зрабіў адкрыццё, што Ф.Скарына з 1534-га па апошні свой 1551 год працаваў у Празе каралеўскім садоўнікам. Таксама ж прафесар вывучаў дзейнасць кнігавыдаўцоў Мамонічаў, і Антон Луцкевіч 22 ліпеня 1938 года даслаў яму новыя звесткі пра Мамонічаў. А.Фляроўскі адказаў праз паўтара месяца — 8 кастрычніка (гэты ліст і ёсць у следчай справе); прафесар дзякаваў за звесткі і прасіў перадаць паэту Хведару Ільяшэвічу, які збіраў матэрыялы аб друкарні Мамонічаў, свае выпіскі пра гандлёвыя сувязі Мамонічаў з Прагай...

12. Фігурная крэска

У другім пункце сказана пра вайсковы білет — дакумент атрыманы 1 кастрычніка 1923 года, і ў ім адзначана, што родная мова Антона Луцкевіча — польская, а наогул жа ён валодае расійскай, нямецкай і французскай (заўважу: ведаў латынь і грэчаскую). Упэўнены: Антон Луцкевіч заявіў пісару, што яго родная мова — беларуская, але ў эндэцкую пару маладой Польшчы такія заявы ў дзяржаўных установах звычайна ігнараваліся. А вось у пашпарце, выданым 26 лютага 1929 года, падкрэслена: акрамя польскай, французскай, расійскай і нямецкай уладальнік дакумента валодае таксама і беларускай мовай!



Праўда, у графе "нацыянальнасць" не пазначана — "беларус", аднак жа і не напісана — "паляк"; проста стаіць фігурная крэска — мусіць, як знак пагаднення: калі нельга паставіць "беларус", то не трэба ставіць і "паляк"!

13. 24 злотыя

Здзіўляе чацвёрты пункт — падчас арышту ў Антона Луцкевіча было толькі 24 злотыя! Дырэктар Беларускага музея жыў небагата; "матэрыяльнае жыццё Ваша далёка не зайздроснае", — так "даражэнькаму дзядзьку Антону" пісаў з Прагі паэт Уладзімір Жылка.

У адрозненне ад таго ж Р.Астроўскага, Антон Луцкевіч вялікіх фінансаў ніколі не меў; згаданая ж сума — сведчанне проста галечы!

А.Гаўрыленка ўпісаў у пратакол і бумажнік — пэўна ж, пусты, бо канфіскаваныя злотыя хутчэй за ўсё з гэтага бумажніка. Відаць жа, і нястача капіталу паўплывала на тое, што Антон Луцкевіч застаўся ў Вільні.

14. Прапанова Р.Астроўскага

У снежні 1933 года Р.Астроўскі раптам прапанаваў зменшыць месячны заробак дырэктару Беларускага музея з 420 да 360 злотых. Матэматык Р.Астроўскі ўсё рабіў з намерам і, каб ён быў рыцарам, то на сваім шчыце абавязкова накрэсліў бы: "Лічбы не прызнаюць паэзіі!" Але што такое 420 злотых у 1930-я гады?

Добрыя грошы, за іх можна было ці не пяць коней купіць! Праўда, Антон Луцкевіч такога заробку не меў і, каб паказаць, што Р.Астроўскі хлусіць, падрыхтаваў даведку, паводле якой за працу ў музеі на працягу 1933 года штомесяц атрымліваў 150 злотых, а ў снежні наогул займеў адно 60 злотых (недаплачаныя 90 яму вярнулі толькі праз пяць месяцаў — 13 мая 1934 года). Выходзіла, што зарплата дырэктара Беларускага музея была ніжэйшай, чым нават сярэдні месячны заробак, які складаў на той час прыкладна 230—250 злотых!

Р.Астроўскі разумеў: на гэта ніхто асаблівай увагі не зверне, нават сябры спачуваць не будуць. Мэта ў Р.Астроўскага была іншая: паказаць, што лідар нацыянальнага адраджэння (не сакрэт — Р.Астроўскі прагнуў быць лідарам сам) працуе толькі за плату; тое, што гэта плата маленькая, толькі на пражыццё, разбірацца не будуць, аднак запомняць — без грошай Антон Луцкевіч за справу не бярэцца!

На пачатку 1930-х кампанія па дыскрэдытацыі Антона Луцкевіча набірала абароты, у ёй удзельнічала АДПУ, дэфензіва і... вядомыя беларускія дзеячы.

15. Фота аднаго з сыноў

У пятым пункце пратакола вобыску адзначана канфіскацыя дзвюх фатаграфій — фота гаспадара кватэры і фота аднаго з сыноў, але не сказана якога — старэйшага Юркі, які (памятаем) служыў у арміі, ці малодшага Лявона?

Гісторык Анатоль Сідарэвіч параіў электронную копію фотаздымка невядомага мне юнака паслаць у Вільню ўнучцы Антона Луцкевіча Алесі, што я і зрабіў. Спадарыня Алеся адказала імгненна: "Гэта мой тата — Юрка Луцкевіч!"

Але вось пытанне: чаму А.Гаўрыленка, далучыўшы да справы фатаграфію Юркі, не далучыў туды і фота Лявона? Толькі таму, што Юрка знаходзіўся ў арміі, а Лявон быў дома? Ці проста Лявонавай картачкі не знайшлося?

Магчыма, неістотная, аднак жа загадка...

16. Спакой інтэлектуала

У той жа дзень, 30 верасня, А.Гаўрыленка напісаў рапарт начальніку аператыўнага аддзялення старшаму лейтэнанту Яроміну; у рапарце падкрэслена: Антон Луцкевіч дастаўлены ў турму (удакладню — у Лукішкі), яго дакументы канфіскаваны, у кватэры ёсць дзве шафы рускай і беларускай літаратуры — дарэчы, пра польскія кнігі ў дакуменце ні слова, нібыта іх і не было!

А.Гаўрыленка адзначыў (магчыма, з ноткай захаплення), што пры арышце Антон Луцкевіч паводзіў сябе спакойна. Чэкіста ўразіў спакой арыштаванага — не знаў служака, што гэта спакой інтэлектуала, вольнага муляра, беларускага патрыцыя, які пастанавіў: ягонай плахай павінен стаць віленскі парог!

У рапарце адзначана, што і сям'я паводзіла сябе стрымана. Антон Луцкевіч жыў удаўцом, жонка спачыла яшчэ ў 1929 годзе, значыць, пад сям'ёй трэба разумець толькі малодшага сына Лявона. А можа, яшчэ нехта знаходзіўся ў кватэры №8, і таго чалавека таксама прылічылі да сям'і?!

17. Заява следчаму Панову

Па арышце мінула дзесяць дзён, і, вядома ж, да лукішскага вязня Антона Луцкевіча дайшла навіна, што "чырвоны Мусаліні" перадаў Вільню Літве, таму ўсе бальшавіцкія ўстановы (перш за ўсё — турмы) павінны быць вывезены ў БССР.

Так ён апынуўся ў Вілейцы, а тады ўжо і ў Мінску. Надзея назаўсёды застацца ў Вільні — спачыць у ёй! — не спраўдзілася...

У "Анкеце арыштаванага" за 9 лістапада 1939 года сказана, што ён — беспартыйны і не мае падданства, а ў такой жа анкеце за 14 студзеня 1941 года з'явілася ўдакладненне — тут ужо названы былым сацыял-дэмакратам і былым грамадзянінам Польшчы. Аднак у выпісцы з пратакола "Особого Совещания", датаванай 14 чэрвеня 1941 года, ён, стваральнік першай беларускай партыі і першай беларускай дзяржавы, зноў і беспартыйны, і без падданства; дарэчы "Совещание" прызначыла яму восем гадоў лагера, з якіх вытрымаў толькі два з паловай...

9 лістапада 1939-га абвясцілі пастанову, змест якой сведчыў, што ён, Антон Луцкевіч, арганізоўваў узброеную барацьбу супраць Кастрычніцкай рэвалюцыі і супрацоўнічаў з "Двуйкай". Праз дзесяць дзён, 19 лістапада, на сваім першым допыце заявіў следчаму Панову: так, спрабаваў арганізаваць супраць савецкай улады ўзброенае змаганне, але агентам польскай выведкі не быў!

Заява празрыстая: я — змагар, а не шпік, таварышы сталіністы!

18. Зладзейства

Следчыя запісы грузнелі, складаліся ў тамы, а замест "віленскіх" пятровых, рабровых, яроміных і гаўрыленкаў з'явіліся "мінскія" пановы і ліфшыцы.

І — што цікава! — "мінскія" падлавілі "віленскіх" на зладзействе:

"АКТ

Мы, нижеподписавшиеся ст. следователь 3 отд. УГБ НКВД БССР Панов и нач. следчасти 3 отд. УГБ НКВД БССР Лифшиц, составили настоящий акт о том, что при поступлении в 3 отдел УГБ следдела на обв. Луцкевича А.И. не обнаружены польские деньги в сумме 24 злота, изъятые при обыске у Луцкевича А.И. согласно протоколу обыска, о чем и составлен настоящий акт.

Подписи: ст. следователь 3 отд. УГБ Панов.

Нач. следчасти 3 отд. УГБ Лифшиц.
17 ноября 1939 года, г. Минск".

(Асобы архіў у Вільні, фонд К-1, вопіс 58, справа Р-11794, том 1, старонка 11).

Аказваецца, тыя няшчасныя 24 злотыя, зафіксаваныя ў чацвёртым пункце пратакола вобыску, так і не "даехалі" да Мінска! Перад тым, як Антона Луцкевіча замардаваць, яго абакралі...

Але праз 50 гадоў, у гарбачоўскі час, з'явілася магчымасць вярнуць скрадзенае!

19. Літоўскія пракуроры

31 сакавіка 1989 года пракурор аддзела пракуратуры Літоўскай ССР, саветнік юстыцыі П.Новікаў падрыхтаваў заключэнне, згодна з якім Антон Луцкевіч падпадаў пад дзеянне артыкула 1 Указа Прэзідыума Вярхоўнага Савета СССР ад 16 студзеня 1989 года "Пра дадатковыя меры па аднаўленні справядлівасці ў адносінах да ахвяр рэпрэсій у 30—40-я і на пачатку 50-х гадоў". У той жа дзень, 31 сакавіка, гэта заключэнне зацвердзіў пракурор Літоўскай ССР, дзяржаўны саветнік юстыцыі 3-га класа В.Бараўскас і падпісаў пасведчанне аб рэабілітацыі.

У пасведчанні гаворыцца: паводле пастановы Савета міністраў Літоўскай ССР №446 ад 26 верасня 1955 года рэабілітаванаму выплачваецца заробак за два месяцы па месцы работы да арышту (у выпадку ягонай смерці выплату можа атрымаць сям'я).

Значыць, калі б Антон Луцкевіч дажыў да рэабілітацыі 1955 года, то за доўгія гады пакут атрымаў бы ажно два месячныя заробкі! Але дзе атрымаў? Па месцы работы — то бок у Беларускім музеі, якога даўно ўжо не існавала!

А яшчэ ў паперы Бараўскаса гаворыцца: паводле рэспубліканскай пастановы №197 ад 9 чэрвеня 1984 года рэабілітаваны (ці яго нашчадкі) мае права на вяртанне канфіскаванай (чытай: скрадзенай) маёмасці.

Словам, тады, у 1989 годзе, Юрка і Лявон Луцкевічы мелі юрыдычную падставу атрымаць не толькі пусты бумажнік, але і 24 злотыя.

20. «Слава табе, Армія...»

"...Слава табе, Армія, Армія Чырвоная!" — шчыра прамаўляў Янка Купала і не памыляўся ў сваім пафасе — без Чырвонай Арміі Заходняя Беларусь не ўз'ядналася б з БССР.

Аднак жа трэба ведаць: гэта была галодная армія; у ёй служылі воіны, якія дасыта наеліся толькі ў Заходняй Беларусі! Траляліся такія небаракі-ваякі, якія, напрыклад, ніколі не елі смятану, нават не бачылі яе (у калгаснай старане такога прадукту проста не было), але 17 верасня, дзякаваць Богу, упершыню разгавеліся і смятанай.

Сталінская кавалерыя ехала па польскім бруку на такіх худых конях, што тыя ледзьве варушылі капытамі і, здаралася, падалі і здыхалі проста пры дарозе...

Майму бацьку ў 1939-м было восем, і ён добра памятае, як чырвонаармейцы частавалі дзяцей махоркай — скручвалі хлопчыкам цыгаркі і давалі закурыць.

Але найбольш уражваў неахайны выгляд чырвоных салдат.

— На гімнасцёрках іхніх наліпла на два пальцы сажы! А за адным байцом па гразкай вуліцы цягнулася разматаная абмотка! — успамінаў бацька.

Але чырвоныя саладаты ўз'ядналі нашу Беларусь, таму 17 верасня — свята, той вялікі дзень, пра які марылі і маладыя камуніст Максім Танк, і сталы антысталініст Антон Луцкевіч.

Пасляслоўе

Мара ажыццявілася, але за гэта Антону Луцкевічу і яго паплечнікам давялося заплаціць уласным жыццём...

У маладосці ён пакінуў губернскі Мінск, а ў 1939-м яго прывезлі ў савецкі Мінск — сталіцу якой-ніякой, але беларускай дзяржавы — БССР.

Яго дапытвалі фармальныя прадстаўнікі гэтай дзяржавы — супрацоўнікі НКУС БССР; яго абвінавачвалі паводле артыкулаў Крымінальнага кодэкса БССР!

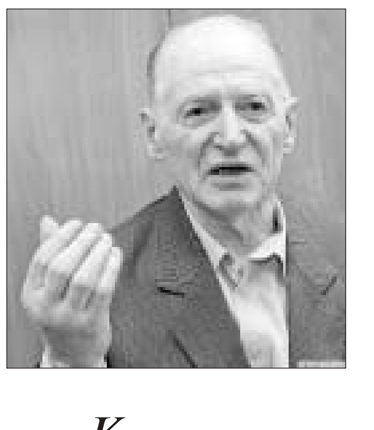
Некалі ў лукішскім астрозе, падчас працэсу над "Грамадой", ён пераклаў радкі рымскага паэта Публія Авідзія Назона:

Першы быў век залаты,
калі без ніякай прынукі
З добрае волі сваёй шанавалі
і вернасць, і праўду,
Страху прад карай не зналі, не чулі
слоў грозных законаў,
Дый без апекі суддзі былі тады
людзі бяспечны.

Калі што і згадваў з паэзіі ў сталінскай катоўні, то, мяркую, згадваў гэтыя радкі, бо яны настройвалі на патрэбны філасофскі лад — не знаць перад карай страху!

Ён ведаў, што бальшавіцкі суд — "Особое Совещание" — гэта адсутнасць суда; ведаў, што застанецца "без апекі суддзі".

У такія хвіліны патрыцыі чытаюць рымскіх паэтаў.



Кастусь
ЦВІРКА

Найпершая святыня

Не давайце святыні псам!
Уладзімір Караткевіч "Багдановічу"

Мову родную ў роднай краіне
Псы мяшаюць з гразёй тут і там.
Мова — першая наша святыня,
Не давайце святыню псам!

Пра самае дарагое

З Дзмітра Паўлычкі, героя Украіны

Манголія. Усюды бачу юрты,
Чырвоных коней ходзяць табуны.
Жывуць манголы там, а не манкурты:*
Шануюць слова роднае яны.

Сказаў ім калісь Бог: "Я вам паўсвета,
Я вам Еўропу й Азію даю,
А вы аддайце толькі мне за гэта
Для песень мову звонкую сваю".

Яны ў адказ: "Ты што прыдумаў, Божа!
Не трэба нам ні Азій, ні Еўроп!
Хто перадаць без мовы роднай можа
Туману ўздыхі ці дажджоў галоп?

Яна — наш дар, скарб найдарожшы люду,
У цемры — сонца, свет наш. Выбачай,
Вялікі Бог, усемагутны Буда:
Усё бяры, ды мовы не чапай!"

*А вы, адукаваныя маголы***
Маёй многапакутнае зямлі,
На глум і здзек усё — і нашы школы,
І мову родную, манкурты, аддалі!

Вы марыце, без сэрцаў чынахопы,
Што вам за здраду, за імпэт такі
Усё будзе — нават гузічкі з Еўропы
Ды з Азіі шаўковыя шнуркі.

Што ж, зіхаціце імі ў звоне чарак,
Ды толькі помніце: надыдзе час,
І люд, якому ўсселі вы на карак,
Бы смецце, пазмятае з крэслаў вас!

1984.

** Манкурт — у рамане "И дольше века длится день" Чынгіза Айтматава раб, які забыў Радзіму, бацькоў і родную мову.*
*** Магол — колішні тытул мангольскіх уладароў, прыгнятальнікаў народа.*

ШОУ-БІЗНЕС

Літоўскаму гурту Biplan даслалі 80 тэкстаў на беларускай мове

Два тыдні таму папулярны літоўскі гурт Biplan абвясціў, што шукае беларускі пераклад для свайго хіта "Amore". На прапанову адгукнуліся больш за 80 чалавек.



— Вялікі дзякуй усім удзельнікам конкурсу! Я не чакаў такой хвалі тэкстаў, — *прызнаецца вакаліст гурта Макс Мельман.* — Я папрасіў дапамагчы сваіх беларускіх сяброў, але ўсё роўна некалькі начэй я практычна не спаў — сядзеў і чытаў. Я ўжо амаль вывучыў беларускую мову! — смяецца ён.

У выніку музыканты Biplan спыніліся на некалькіх варыянтах, але лепшы з іх будзе абраны ў студыі падчас запісу беларускай версіі песні "Amore". Адбудзецца гэта днямі, а імя аўтара перакладу будзе абвешчана на наступным тыдні разам з прэм'ерай абноўленай кампазіцыі ў інтэрнэце.

Нагадаем, што пераможца конкурсу стане афіцыйным сааўтарам беларускай версіі "Amore" і сустрэнецца з гуртом. Песня "Amore" атрымала афіцыйны прыз за найбольшую колькасць ратацый у Літве па выніках 2013 года, а сам калектыў — "Лепшы поп-гурт" на галоўных літоўскіх музычных узнагародах.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Колькі ветэранаў жыве ў Беларусі?

У нашай краіне вельмі часта кажуць: мы клапоцімся пра ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны. А ёсць дакладныя лічбы, колькі ветэранаў сёння жыве ў Беларусі?

Валярына ШУГАЕВА, Мінскі раён.

Па дадзеных на 1 студзеня гэтага года, у Беларусі пражываюць 22.086 ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны.

Па словах галоўнага спецыяліста аддзела па справах ветэранаў і інвалідаў Міністэрства працы і сацыяльнай абароны **Таццяны Максімавай**, на 1 студзеня гэтага года сярод 15.184 удзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны 4192 чалавекі з'яўляюцца інвалідамі.

У Беларусі ў цяперашні час пражываюць чатыры Героі Савецкага Саюза, якія атрымалі гэта высокае званне ў гады Вялікай Айчыннай вайны. У Мінску жыве адзіны ў краіне кавалер ордэна Славы трох ступеняў **Віктар Дзмітрыевіч Веташкін.**

У Беларусі на 1 студзеня было 95 чалавек, якія бралі ўдзел у складзе спецыяльных фарміраванняў у размініраванні тэрыторый і аб'ектаў пасля вызвалення ад нямецкай акупацыі ў 1943—1945 гадах. Як паведамляе belta.by, у краіне жывуць 695 чалавек, якія працавалі на прадпрыемствах, ва ўстановах і арганізацыях Ленінграда ў перыяд блакады і ўзнагароджаны медалём "За абарону Ленінграда", а таксама знакам "Жыхару блакаднага Ленінграда".

ЗА КАДРОМ

Хочу смотреть спортивные передачи!

До 20 января этого года практически все спортивные мероприятия транслировались по каналу "Беларусь 2". Их могло смотреть практически все население нашей страны, поскольку этот канал транслируется и по кабельному, и по эфирному телевидению.

А сейчас все спортивные мероприятия транслируются по каналу "Беларусь 5", который идет далеко не у всех. А кроме спортивных передач, на мой взгляд, больше по нашему телевидению и смотреть нечего. Мы дозвонились до телерадиообъединения в Минске. Там ответили: мол, хотите смотреть — подключайте "Залу" (через телефон) или кабельное ТВ. Но к каждому дому ведь кабель не подведешь, да и телефоны не у каждого есть...

Леонид ХАЛИМОНЕНКО.

г.Лида.

ПРАПАНОВА

Як звярнуцца да незнаёмай жанчыны?

Проста зварот "жанчына" гучыць, на маю думку, неяк непрыгожа і нават груба. Кожны народ мае свае асаблівасці ў звароце адзін да аднаго: гаспадар, судар, сэр, сіньёр, мадам, фраў, фрэкен, лэдзі, джана, ханум, ата, ага, сан, пані, місіс, мэм і гэтак далей. А ў Беларусі падобнага няма. Слова "таварыш" яўна не да места, якія ж мы "таварышы"? Мы ж няроўныя — рабочыя і дырэктар ці чыноўнік!

Калісьці ў Вярхоўным Савеце дэпутаты з фракцыі БНФ на чале з Зянонам Пазьняком называлі калег, прэзідэнта, прэм'ера *"спадар".* Яны моршчыліся, але ж не пратэставалі.

Прапаную ўвесці звароты "спадарыня" і "спадар" у наш штодзённы ўжытак!

М.М.БУЙНІЧ, пенсіянер.

Гомель.



На гэтым месцы рэдакцыя мела намер паставіць сенсацыйны матэрыял. Такі, які перадаваўся б з рук у рукі са словамі: "А ты чытаў?.."

На жаль, учора сярод аўтарскіх лістоў такога адметнага матэрыялу мы не знайшлі.

Шаноўныя чытачы! Вы жывяце ў самых розных куточках краіны. І на вашых вачах адбываюцца незвычайныя падзеі, сітуацыі, гісторыі. Вам становяцца вядомы факты, ад якіх, як кажуць, мурашкі па целе.

Аператыўна інфармуйце "Народную Волю" па тэлефоне +375-17-328-69-04. Дасылайце лісты.

Для "Народнай Волі" няма забароненых тэм.

Як няма недатыкальных асоб.

Цікавую газету будзем рабіць разам!

Рэдакцыя.

НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ!

Дворец искусства: мед вместо картин

Весь январь по телевидению шла уже поднадоевшая реклама, призывающая посетить Дворец искусства с целью покупки меда и товаров из Индии.

Мед — это, конечно, хорошо, но только при чем здесь Дворец искусства, в котором, как я полагаю, должны выставляться и продаваться картины наших художников? Ведь творцам надо на что-то жить, а плоды их творчества могут долгое время украшать интерьеры домов минчан и гостей столицы.

Я понимаю, что в основе данной выставки-ярмарки лежит коммерческая выгода. Но разве можно все измерять деньгами и продажу потребительских товаров делать важнее продажи картин?

Розалия РУБИНЧИК.

Минск.

НАРОДНАЯ ТВОРЧАСЦЬ

Ну і снег, мяккі снег,
Белая мяцеліца...
Будзе свой Валенса Лех —
Тады нешта зменіцца.

Андрэй ЗАНЬКО.

ХОЧУ СКАЗАТЬ...

Ну разве это не прелести жизни?



Последний месяц зимы. По утрам легкий морозец, днем воздух прогревает солнышко и совсем хорошо. Как не прокатиться по блестящей голубой лыжне, насладиться завораживающей тишиной зимнего леса и парков.

Любителей зимнего отдыха у нас немало. Преимущества такого отдыха бесспорны, ведь зимние прогулки — самые оздоровительные и закаливающие. Движения на свежем воздухе приносят бодрость, создают радостное настроение, помогают хотя бы на время забыть повседневные проблемы, несмотря на то, что они растут как снежный ком.

Очень хорошо, что многие родители предпочитают отдыхать вместе с детьми, прививая им любовь к зимним видам спорта, помогая растить будущих спортсменов... К слову, пожелаем нашим олимпийцам успехов в Сочи!

И вот еще пара слов о любителях подледного лова, ведь это тоже хороший, полезный вид отдыха! Согласитесь, что может быть вкуснее свежезапеченного леща, судака или наваристой ухи! Не хуже, чем коньячок под шашлычок!

Но даже если всего вашего улова не хватит и кошке на обед — невелика беда! Ведь у вас был день на свежем воздухе, ваш глаз радовала белоснежная гладь замерзшего озера, вы отдохнули от городского шума и суеты. Ну разве это не прелести жизни?..

С уважением —

Юрий ЯСИНСКИЙ, ветеран труда и спорта.

ВІНШУЕМ!

Першапраходца

Міколу Савіцкаму — 80



У юбілейны дзень 4 лютага ў кватэры гэтага незвычайнага чалавека не сціхалі званкі: мноства сяброў і знаёмых не забыліся пра адметную дату, зычылі доўгіх год і плёну ва ўсіх справах. Бо ён — першапраходца не толькі ў сваёй прафесіі.

Імя прафесара Міколы Савіцкага добра вядома і ў коле навукоўцаў эканамічнага профілю, і сярод тых, хто напрыканцы 80-х гадоў мінулага стагоддзя ўліўся ў плынь Нацыянальнага адраджэння, адшукаў сваю Беларусь.

Працоўная ж біяграфія Міколы Савіцкага звязана з Беларускім дзяржаўным эканамічным універсітэтам. Сюды, у тагачасны Інстытут народнай гаспадаркі, ён паступіў пасля школы. Сюды вярнуўся пасля аспірантуры ў Маскве. Там абараніў кандыдацкую дысертацыю па машыннай апрацоўцы эканамічнай інфармацыі, дысертацыя ў гэтай галіне была першай у Беларусі. У 1982 годзе атрымаў званне прафесара на кафедры інфарматыкі і вылічальнай тэхнікі, якой ён загадваў амаль 20 гадоў. Абраны правадзейным членам (акадэмікам) Міжнароднай акадэміі навук Еўразіі, мае больш за 100 навуковых прац, а таксама шэраг публіцыстычных артыкулаў, прысвечаных адраджэнню беларускай мовы і культуры.

Цікава, што ў сваёй галіне Мікола Савіцкі першым у Беларусі стварыў комплекс навукова-метадычнага забеспячэння вучэбнай дысцыпліны "Вылічальныя машыны і праграмаванне" для эканамічных ВНУ. Аднайменны падручнік вытрымаў два выданні. Сааўтар першага навучальнага дапаможніка для курса "Машынная апрацоўка эканамічнай інфармацыі ў галінах народнай гаспадаркі", выдаў падручнік для тэхнікумаў "Техника вычислений и механизация учета", "Руска-беларуска-англійскі слоўнік па інфарматыцы і вылічальнай тэхніцы", дапаможнікі на беларускай мове па профільных вучэбных прадметах, "Тлумачальны слоўнік па інфарматыцы". Тут я спыню пералічэнні, бо яны будуць занадта доўгія...

Толькі зазначу, што спадар Мікола адным з першых яшчэ ў 1989 годзе пачаў выкладаць інфарматыку і вылічальную тэхніку па-беларуску, ягоны прыклад пераймалі шматлікія выкладчыкі з розных галін ведаў. Аднак беларускамоўнае выкладанне інфарматыкі ў яго ўніверсітэце, і не толькі там, было спынена ў 2001 годзе. З адзіным на той час беларускамоўным прафесарам на кафедры інфармацыйных тэхналогій не прадоўжылі кантракт. Але навукоўца не прыпыняе творчай працы, друкуе ў Расіі вучэбныя дапаможнікі для студэнтаў ВНУ...



І ўсё гэта — пры адначаснай актыўнай грамадскай працы па Нацыянальным адраджэнні. З 1992-га па 1997 год ён узначальваў Мінскую гарадскую раду ТБМ імя Ф.Скарыны, дагэтуль з'яўляецца сябрам Рэспубліканскай рады. Яго пазнаюць на з'ездах, мітынгах, шэсцях, канферэнцыях, "круглых сталах", дзе ідзе размова аб беларускіх праблемах.

Дадам некалькі штрыхоў да яго жыццяпісу. Мікола Іванавіч, які нарадзіўся ў фальварку Гарадок (цяпер Глыбоцкі раён), так згадвае свой пачатак. У сям'і было пяцёра дзяцей. Мікола, старэйшы за ўсіх, даглядаў меншых братоў і сясцёр, бо бацькі былі пастаянна ў працы. Жылі бедна, аднак усё ж вырашылі ставіць сваю хату. Будавалі пасля вайны ўжо пяцісценку, ды да канца не дабудавалі: бацька памёр у 55 гадоў. У Міколы Іванавіча ўсё не знікае адчуванне, што іх печку клаў ці не бацька Васіля Быкава — Гарадок стаяў блізка ад Бычкоў.

Тады ён яшчэ не ведаў, што неўпрыкмет спрычыніцца да беларускага пісьменства ў прасторавай акалічнасці, яно адкрые яму шлях у Адраджэнне. Юнак з увагай слухаў аповеды старэйшых людзей пра землякоў, якія потым стануць славай Беларусі. Бабуля Марфа расказвала, як яна калісьці танцавала кадрылю з самім Ігнатам Буйніцкім. А маці Надзея жыла больш за 90 гадоў і нават ужо ў паважаным узросце хадзіла на мітынгі. Калі ўжо не магла, то пыталася ў сына: "Ну і калі мы ўжо дойдзем да Беларусі?"

На пытанне, як у яго пачынаўся гэты шлях, ён прыгадвае Маскву, дзе стараўся пазбавіцца беларускага акцэнту. Напачатку яму было сорамна, што "не такі", як усе, у Белакаменнай. А потым, калі апынуўся ў Чэхіі, то было ўжо сорамна, што не ведае сваёй Радзімы... За суседнім сталом працаваў чэшскі інжынер, прафесар Гіб — высокаадукаваны чалавек, які стажыраваўся ў Англіі. Той ведаў шмат чаго і пра чэшскія, і пра звязаныя з яго краінай беларускія акалічнасці — пра БНР, пра Забэйду-Суміцкага... І беларускі хлопец прыняў на ўсё астатняе жыццё адзінае рашэнне: сваё, роднае — гэта не сорам, гэта — гонар. І любіць і ведаць сваё — пачэсна. Уласнае Міколава адраджэнне пачало набываць сілу.

Я пазнаёмілася з Міколам Савіцкім на пачатку 1990-х на шматлікіх мітынгах дэмакратычнай грамадскасці, мне надзвычай спадабаўся гэты чалавек, які без аглядкі на свой статус загадчыка кафедры самага папулярнага тады ўніверсітэта быў запалены бунтарскай энергіяй пераўтварэнняў. Гэта было сугучна з адчуваннямі многіх, бо беларусы — пакорныя толькі да пары. І вось ужо больш за 20 гадоў мы, у нялёгкіх варунках, апантана робім агульную нацыянальную справу — асветніцтва. Камітэт ушанавання Мінскага культурна-асветнага клуба "Спадчына" двойчы ганараваў Міколу Савіцкага за актыўны ўдзел у нацыянальным Адраджэнні і змаганні за родную мову памятным медалём, а таксама срэбным пярсцёнкам з выявай "ПАГОНІ" і надпісам "Жыве Беларусь" з занясеннем ягонага імя ў Кнігу гонару "Рупліўцы твае, Беларусь".

Сям'я шчыра дапамагае спадару Міколу ў ягонай рупнасці. З жонкай Глафірай ён пазнаёміўся яшчэ на кафедры Эканамічнага ўніверсітэта, яны аднадумцы, дзеляць і душэўныя страты, і набыткі.

Дачка Насця таксама працуе ў эканоміцы, кандыдат навук. Падаравала бацькам трох цудоўных унучак — Альжбету, Марыльку і Анэльку. І толькі адно засмучае дзеда і бабулю — гімназія, дзе вучацца ўнучкі, — рускамоўная.

Калі я спытала, што змяніў бы спадар Мікола ў сваім жыцці, адгарнуўшы назад два дзесяцігоддзі, то ён прызнаўся: вельмі шкадуе аб сваім познім прыходзе ў беларушчыну. Бо ў Радзіму трэба ўкладаць сэрца і сілы ад нараджэння.

Людміла ДЗІЦЭВІЧ, сябра Рэспубліканскай рады ГА "Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны".

ВОПРОС-ОТВЕТ

Достаточно ли водительского удостоверения?

Правда ли, что в Литве водительские удостоверения нового образца считаются документом, удостоверяющим личность?

Валерий СЫС, Брестская область.

Да, предусматривающие это поправки зарегистрированы в Сейме. Предлагается также сократить число документов, которые водитель должен иметь при себе, и отказаться от требования о предъявлении должностным лицам документа о прохождении обязательного техосмотра. *"Цель поправок — отказаться от избыточных требований, чтобы человеку не нужно было возить с собой или держать в автомобиле целую кипу документов. Технологии быстро идут вперед, поэтому нужно уже сегодня пользоваться их преимуществами. Водительское удостоверение в Литве должно быть документом, равноценным паспорту или личной идентификационной карточке",* — говорится в проекте. Если это будет одобрено, водители для проверки могли бы предъявлять должностным лицам вместо водительского удостоверения личную идентификационную карточку или паспорт, поскольку эти документы дают достаточно информации о данных водителя.

ТАКАЯ ЖИЗНЬ

Тонны на ладонях



В гастрономе стою в очереди к кассе. Сегодня работает Виктория — очередь движется быстро, но я успеваю в который раз присмотреться к ее работе. Весь приобретаемый товар она перемещает своими руками перед сканером, считывающим стоимость товара, и производит расчет с покупателем. Все кассиры делают это, но Виктория работает, как волшебница. В ее руках товары любого веса невесомы, денежные купюры порхают, как мотыльки, клавиши кассового аппарата звучат, как клавиатура рояля, а расчетный чек она кладет на сдачу с изяществом настоящего фокусника.

Не ради красного словца пишу эти строки. За смену каждый кассир обслуживает 700—800 покупателей. По моей приблизительной оценке, каждый покупатель уносит с собой в среднем около 6 килограммов товара. Значит, до 5 тонн разнокалиберных упаковок за смену ложатся на ладони каждой из этих милых хрупких женщин. А ведь есть еще и весомый довесок — неловкость, несобранность, нерасторопность, грубость а то и откровенное хамство отдельных покупателей...

Когда расчет ведет Виктория, у меня возникает ощущение, что я вполне состоятельный покупатель и денег у меня гораздо больше, чем на самом деле. Как говорится — мелочь, а приятно...

Михаил ЗАПОЛЬСКИЙ, инженер.

КОРОТКО

Новый штамм птичьего гриппа: врачи боятся пандемии

Медики бьют тревогу в связи с распространением нового штамма птичьего гриппа, жертвой которого уже стала пожилая китаянка.73-летняя женщина из города Наньчан умерла, заразившись вирусом H10N8 после похода на рынок, где торгуют живой птицей.

По словам ученых, исследовавших новый штамм H10N8, он имеет ряд генетических характеристик, позволяющих ему особенно успешно развиваться именно у человека. Пока что вирус передается человеку из внешних источников, но если он преодолеет этот барьер и сможет передаваться от человека к человеку (хотя свидетельств тому пока нет), это сделает его особо опасным.

Человеку сделали биоруку, которая чувствует, как живая

Датчанин Денис Аабо, потерявший левую руку в результате пожара, стал первым в мире обладателем биопротеза, который передает тактильные ощущения от искусственных пальцев в мозг.

Итальянские хирурги сумели соединить сенсорные датчики искусственного манипулятора с нервными окончаниями в плече пациента, что позволяет устройству и мозгу обмениваться сигналами в режиме реального времени. Денис Аабо говорит, что сейчас с помощью биоруки он может, не глядя, определить форму и твердость предметов. По словам ученых, их изобретение может появиться на рынке примерно через пять лет, но сначала им нужно довести до совершенства точность движений и манипуляционные способности биоруки.

Министр обороны Египта решил баллотироваться на пост президента

Министр обороны Египта **Абдель Фаттах ас-Сиси** решил выдвинуть свою кандидатуру на пост президента страны. Он говорит, что делает это по просьбе народа. Высший совет Вооруженных сил АРЕ одобрил участие политика в президентской гонке.



З днём нараджэння, Facebook!

10 гадоў таму Марк Цукерберг і яго сябры па Гарвардскім універсітэце запусцілі Facebook! Зараз у яго 1,23 мільярда карыстальнікаў.

ЧУЛІ?

Грузія імкнецца ў ЕС

Да жніўня Грузія мае намер падпісаць з Еўрасаюзам пагадненне аб асацыяцыі. Аб гэтым заявіў у Брусселі прэм'ер-міністр краіны ***Іраклій Гарыбашвілі,*** *які сустрэўся з кіраўніком Еўрапейскага савета* ***Херманам ван Рампеем.***

Еўракамісія патрабуе перад падпісаннем дамовы правесці ў Грузіі палітычныя рэформы, якія ўсталявалі б у краіне еўрапейскія дэмакратычныя каштоўнасці — павагу да законаў, свабоду СМІ і незалежнае правасуддзе. "Мы выканаем усе абавязацельствы", — запэўніў Іраклій Гарыбашвілі.

Чым бліжэй да падпісання дамовы, тым часцей узнікаюць праблемы з Расіяй. Каментатары адзначаюць, што Масква і раней пад выглядам гандлёвых абмежаванняў аказвала на Грузію палітычны ціск.

У СОСЕДЕЙ

Президент Литвы Даля Грибаускайте ответила на неудобные вопросы

Объявив о своем участии в президентских выборах на второй срок, президент Литвы ***Даля Грибаускайте*** *представила ответы на вопросы о деталях своей биографии, которые волнуют многих жителей страны.*



Президент ответила на официальной странице социальной сети Facebook на три основных вопроса о деталях своей биографии.

"Объявив о том, что буду участвовать в президентских выборах, я получила не только поддержку, но и вопросы, связанные с моей биографией. Поэтому я еще раз попробую ответить тем, кто прислушивается к распространяемой обо мне лжи", — пишет Грибаускайте. И приводит ответы на следующие вопросы:

"1.Сотрудничала ли я с партией М.Бурокявичюса после 11.03.1990 г.?

Нет, так как еще в декабре 1989 года я присоединилась к отколовшейся КПЛ (которой руководил А.М.Бразаускас) и получила временное удостоверение. А в июне 1990 г. я решила прекратить свое участие в любой партийной деятельности. Эти 23 года я не была членом ни одной партии.

2.Почему я осталась работать в партийной школе после 11.03.1990 г.?

11 марта 1990 года решением правительства Высшая партийная школа была передана Вильнюсскому педагогическому институту. Но уже 25 марта, когда в помещениях укрепились части российской армии, я ушла в отпуск и начала искать работу. И в июне 1990 года я окончательно ушла из этого учреждения, а уже в августе начала работать в Институте экономики Министерства экономики Литвы.

3.Правда ли, что мой отец был сержантом НКВД?

Неправда. В послевоенные годы, когда ему было 17—18 лет, он работал пожарным. Такое подтверждение я получила из Центра исследования геноцида и сопротивления жителей Литвы".

ИНТЕРЕСНЫЙ ВЫВОД

Лишние чиновники — тормоз экономики

В опубликованном в начале января докладе Евросоюза, посвященном состоянию дел в административной сфере стран-членов ЕС, отмечается, что в Испании госаппарат явно раздут. Он насчитывает 3,1 миллиона человек. Причем в центральных министерствах и ведомствах заняты лишь 16 процентов всех чиновников, остальные — в местных властных структурах. На слишком большое число управленцев в Испании обращала внимание и Еврокомиссия в октябре 2012 года. А в мае 2013 года сокращение их числа фигурировало среди рекомендаций Брюсселя для преодоления Мадридом бюджетного кризиса.

Почему в Испании много чиновников?

"Это объясняется процессом децентрализации управления, имевшим место в начале 80-х", — считает сотрудник мадридского Центра социологических исследований Габриэла Роспиде. Страна была поделена на 17 автономных регионов, 50 провинций и 8114 муниципалитетов, каждый получил органы управления. По числу последних на сто тысяч человек населения, отметила Роспиде, Испания опережает другие страны ЕС.

Во-вторых, регионы зачастую "дублируют государственные функции", для чего им требуются дополнительные работники. К примеру, они "обзавелись 200 собственными зарубежными представительствами". Только Каталония, по словам социолога, имеет 70 таких представительств. В результате, по мнению опрошенных экспертов, в Испании миллион лишних чиновников, что делает испанский аппарат управления "тяжелым бременем для госбюджета, особенно в кризисные времена".

Подготовил к печати Андрей СЕРГЕЕВ.

США — снова локомотив мировой экономики

Согласно обнародованным в Давосе результатам всемирного опроса, который ежегодно проводит PriceWaterhouseCoopers среди генеральных директоров коммерческих организаций мира, прогнозы на этот год, связанные с глобальной экономикой, выглядят гораздо более оптимистично, чем в прошлый раз. Если по итогам прошлого опроса лишь 18% респондентов положительно оценивали динамику развития мировой экономики, а тех, кто считал, что экономическая ситуация изменится к худшему, было 28%, то в этом году данные показатели составили 44% и 7% соответственно. Основная причина такого оптимизма, вне всякого сомнения, восстановление американской экономики.

Ожидается, что экономический рост США, которые благодаря революции сланцевого газа и нефти в последние годы сводят к минимуму свою внешнюю зависимость в энергетике, в этом году составит по меньшей мере 3%, причем предполагается, что в последующие годы темпы роста останутся на этом уровне. Сланцевая революция привела к историческому снижению дефицита текущего баланса в США; как только к существенному падению затрат на электроэнергию добавился технологический прорыв, конкурентоспособность США в промышленности стала снова возрастать. По выражению главного экономиста Международного энергетического агентства **Фатиха Бирола,** "дефицит торгового баланса Америки снизился до уровня 1990-х годов; обрабатывающая промышленность переживает второй Ренессанс".

Антон КРАВЦЕВИЧ.

НЕОЖИДАННЫЙ РАКУРС

Почему россияне переселяются в Китай?

Может показаться странным, но многие россияне переезжают на постоянное место жительства в Китай. Вот что рассказывает российский журналист, посетивший приграничный китайский город Хуньчунь. Здесь он беседовал с переселенцами из России.

Купив дом в Хуньчуне (городской уезд в Яньбянь-Корейском автономном округе провинции Цзилинь КНР. — **Прим.пер.**), Василий потратил 110 тысяч юаней *(*примерно 600 тысяч российских рублей*)*. Во Владивостоке дом такого же размера стоил бы уже 1.2 миллиона юаней (6,6 миллиона рублей.*)*. По словам Василия, в Хуньчуне почти все товары стоят дешевле. Он говорит: *"Во Владивостоке я мог бы разве что сводить концы с концами, а здесь я могу достойно жить".*

Более дешевое жилье, более низкие цены — для пожилых россиян все это, несомненно, очень важно. Приняв решение поселиться в Хуньчуне, некоторые из них, не задумываясь, продали свои дома на родине.

Все больше россиян приезжают сюда лечиться. Начиная с 2008 года хуньчуньские больницы традиционной китайской медицины стали открывать специальные направления, ориентированные именно на гостей из России. Многие из "медицинских туристов" остаются здесь жить постоянно.

Андрей СЕРГЕЕВ.



Меркель — жанчына года

Рэйтынг жанчын, паводле меркавання выдання Forbes Woman за 2013 год, узначаліла канцлер Германіі **Ангела Меркель.**

"Жалезная лэдзі" Еўрасаюза, на плячах якой ляжыць адказнасць за стабільнасць еўра; першая жанчына ў гісторыі на пасадзе канцлера Нямеччыны, пераабраная ўжо на трэці тэрмін; чацьвёрты раз запар лідар рэйтынгу самых уплывовых жанчын свету", — гаворыцца ў паведамленні часопіса Forbes.

У "дзясятку" рэйтынгу таксама ўвайшлі актрыса **Анжаліна Джалі,** якая летась добраахвотна ампуціравала грудзі з-за спадчыннай схільнасці да раку, і **Кейт Мідлтан,** якая нарадзіла спадкаемца Брытаніі. Калегі і апаненты тлумачаць поспех канцлера прафесійнай кампетэнтнасцю, блізкасцю да народа і поўнай адсутнасцю фінансавых і матэрыяльных амбіцый.

В Польше отмечают 25-летие «Круглого стола»

Власти Польши, не будучи в состоянии справиться с волной забастовок, охвативших страну в конце 80-х годов минувшего столетия, приняли решение пойти на переговоры с оппозицией. 6 февраля 1989 года прошло первое совещание так называемого "Круглого стола" между властями и профсоюзом "Солидарность" при участии в качестве наблюдателей представителей Католической и Евангелическо-Аугсбургской церквей. В итоге это привело к мирной смене власти в стране.

После двух месяцев переговоров было решено дать доступ оппозиции к государственным СМИ, создать пост президента Польши и провести частично свободные выборы, которые с большим перевесом выиграла "Солидарность".

ПО ПОВОДУ

О «голодающем» Нью-Йорке и «отрезвлении» белорусской молодежи

В российских и белорусских государственных СМИ со ссылкой на доклад 2012 года Нью-Йоркской городской коалиции "Против голода" появилась и широко комментируется информация о том, что каждый шестой житель крупнейшего (порядка 9 миллионов зарегистрированных жителей, то есть примерно как во всей Беларуси) города США и каждый пятый ребенок этого мегаполиса голодают. Поскольку я часто бываю в США, то не могу оставить без внимания эти "душераздирающие" сведения.

Сразу хочу отметить: в США, одном из самых богатых государств мира с населением в 316 миллионов человек, есть и богатые, и бедные. Современное развитие производительных сил общества еще не в состоянии обеспечить полное изобилие для всех людей в любом государстве. Вопрос в другом — как государство и общество борются с последствиями бедности, что делается для усиления социальной защищенности граждан. Кроме того, в Беларуси и США разное понимание бедности, и то, что мы иногда принимаем за средний уровень достатка, у американцев считается чертой бедности. Поэтому если какая-либо заангажированная организация, например БРСМ, соберет для голодающих Нью-Йорка продовольственную помощь, она не обязательно будет этими голодающими принята.

О борьбе американского государства с бедностью — разговор отдельный. Различные социальные льготы уже приводят к тому, что определенная часть населения желает официально считаться бедной.

Однажды я наблюдала за работой благотворительной столовой в Филадельфии. К определенному времени в столовую приходили по белорусским меркам хорошо одетые люди разного цвета кожи. Причем среди них было достаточно молодых и здоровых. Обед выдавался на улице из специального



окошечка, был упакован в одноразовую посуду. Не знаю, как по вкусу, но еда имела соблазнительный запах — некоторые сразу открывали и съедали содержимое пакетиков. На моих глазах прошло человек 10—15. Жизнь в Беларуси приучила меня к тому, что социальную и благотворительную помощь должны получать люди, которые принадлежат к так называемым ослабленным социальным группам, — инвалиды, одинокие старики, бездомные, многодетные семьи, безработные. Однако в этой столовой в Филадельфии поесть мог любой желающий. Когда я высказала свое удивление американским коллегам, то в ответ услышала: "Да, можно, но это — не уважать себя".

Чувство собственного достоинства очень развито у граждан США — обеспеченный американец редко признается, что купил хорошую и качественную вещь на распродаже, воспользовался благотворительными поездками и другое.

К сожалению, обнаружить сам доклад, получивший такой резонанс в России и Беларуси, мне не удалось. На сайте указанной организации его нет, ссылки на интернет-адреса не активные. Однако информация, о которой идет речь, организацией подтверждается — это один из выводов, сделанных на основании проведенных волонтерами исследований. Как мне удалось выяснить, результат основан на заполненных посетителями 310 благотворительных столовых специальных анкет, расположенных в пяти районах Нью-Йорка, а также анкет, присланных и заполненных по интернету. Насколько эта методика научна или совершенна, судить не буду. Но организаторы и не собирались делать точные исследования: в январе 2014 года в Нью-Йорке будет новый мэр, и, как утверждают организаторы исследования, их главная задача — привлечь внимание городских властей, СМИ, благотворительных организаций и организаций, занимающихся продовольственной помощью, к проблеме "продовольственной доступности" для жителей Нью-Йорка с низкими доходами. Американцы, привыкшие к различным маркетинговым ходам, не очень сильно озаботились этими цифрами — такого внимания к ним, как в Беларуси, я здесь не заметила.

"Нью-Йоркская городская коалиция "Против голода" (NYCCAH) — по белорусской терминологии некоммерческая общественная организация. По рейтингу среди подобных организаций она на первом месте. Коалиция курирует работу более 1200 некоммерческих столовых и продовольственных складов в Нью-Йорке, а также более 1,4 миллиона малообеспеченных жителей города, которые имеют жилье (то есть не бомжи по-нашему), и не могут позволить себе достаточно пищи. Причем, как я поняла, благотворительные и общественные объединения в оценке, достаточно пищи или нет, опираются прежде всего на мнение самих людей. В целом же коалиция работает в двух основных направлениях — удовлетворение неотложных потребностей в продовольствии жителей Нью-Йорка с низкими доходами и, главное, выработка инновационных решений, чтобы помочь нуждающимся выйти за рамки благотворительной помощи. Кроме светских общественных объединений очень большую деятельность в этом направлении осуществляют и религиозные организации. В костеле Св. Франциска, куда ходит наша семья, например, прихожане организуют сбор продуктов питания — круп, макарон, консервов, соков — того, что не портится, и раздают тем, кто нуждается в помощи. А на Рождество в костеле ставится елка, увешанная конвертами, в которые вложены записки с желаниями детей из семей с малым доходом и их адреса. Каждый прихожанин может снять конверт и сделать подарок к Рождеству тем, кто нуждается. Но, еще раз подчеркну, — ты сам должен попросить помощи, и тебе помогут.

Однако почему такое большое значение в России и Беларуси придали результатам работы в общем-то рядовой американской благотворительной организации? По данным различных социологических опросов, значительная часть белорусской молодежи для реализации своего жизненного потенциала стремится уехать из Беларуси в европейские страны или США. Такие публикации призваны (как кажется тем, кто утверждает, что в Нью-Йорке дети едят крыс) если не остановить этот процесс, то, может быть, замедлить: мол, пусть думают, куда едут.

Я тоже считаю, что реализовать свой потенциал надо в родной стране. Но для этого не обязательно ругать другие государства, надо улучшать свое.

Татьяна ПРОТЬКО.

Нью-Йорк.

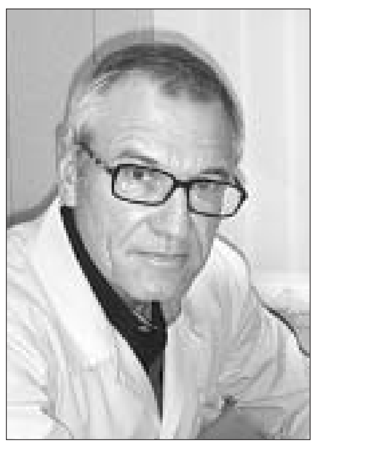
СТОП-КАДР!



Паўночнакарэйскі лідар Кім Чэн Ын у дзіцячым лагеры.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
7 ЛЮТАГА 2014 г.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ



Грудь под контролем

Стресс — одна из главных причин мастопатии... Частые бессистемные маммографии приносят больше вреда, чем пользы для здоровья женщины...

На вопросы наших читателей в ходе "прямой линии" ответил онкохирург высшей категории, онколог-маммолог медицинского центра "ЛОДЭ" ***Валерий Васильевич МОИСЕЕНКО.***

УЗИ или маммография?

— Добрый день! Меня зовут Светлана, мне 40 лет. С 25-летнего возраста поставлен диагноз "мастопатия". Раз в полтора года я делаю УЗИ. Достаточно ли этого, чтобы контролировать ситуацию? Возможно, требуются другие методы исследования, например, маммография?

— Если у вас обычная диффузная мастопатия, которой страдают до 80 процентов женщин репродуктивного возраста (от 25 до 45 лет), то до 40-летнего возраста достаточно консультации маммолога один раз в год и по необходимости один раз в год следует делать УЗИ молочных желез.

В возрастной период 40—60 лет женщина попадает в группу риска по заболеванию опухолями молочной железы. Этот период предусматривает более тщательный мониторинг. Встречаться с маммологом нужно уже два раза в год и два раза в год делать УЗИ. Но если подозревается какой-то локализованный процесс в груди, тогда для уточнения диагноза обследование дополняется маммографическим контролем либо пункционным исследованием, либо тем и другим одновременно.

— То есть в 40 лет достаточно только УЗИ?

— В репродуктивном периоде структуры молочной железы таковы, что лучше и четче интерпретируются УЗИ-спектром. Как только женщина подходит к климактерическому периоду, структуры молочной железы потихонечку меняются, и тогда целесообразнее делать маммографию.

— Добрый день! Меня зовут Татьяна Павловна, мне 57 лет, три года нахожусь в менопаузе. Лет 15 у меня мастопатия, раз в 2 года я делаю маммографию. Недавно была на приеме у гинеколога, попросила у нее направление на маммографию, но она мне ответила, что это уже не актуально. Правда ли это?

— На сегодняшний день маммографическое исследование женщинам после 50 лет в состоянии менопаузы делается тогда, когда они находятся в группе риска по образованиям в молочной железе. Например, у женщины есть процессы в молочной железе, вызывающие подозрение, что это опухолевые процессы. Тогда маммография им показана один раз в 2 года. Если доктор видит, что образование прогрессирует, маммографию могут назначить и чаще, иногда раз в три месяца, раз в полгода. Все в индивидуальном режиме. Женщинам необходимо обязательно раз в год посещать гинеколога и маммолога, который и будет рекомендовать определенную частоту маммограмм.

Если у вас нет никаких подозрительных процессов в молочной железе, то и не следует часто делать маммографию. К тому же вам уже 57 лет, а мастопатия уходит вместе с климаксом, в таком возрасте в молочной железе уже нет никаких мастопатических комплексов. Если вам сделали контрольную маммографию, определили, что в молочной железе нет опухоли, вас регулярно наблюдает гинеколог, маммолог, то и не следует часто делать маммографическое исследование, подвергать молочную железу лучевой нагрузке. Ведь существует индуцированный рак молочной железы, который связан с лучевой нагрузкой на молочную железу. Маммография неплановая, просто так, на всякий случай — это неправильно.

— Я слышала, что это очень опасное исследование еще и потому, что при маммографии сильно сдавливается грудь.

—- Методика этого исследования такова, что грудь должна быть как бы распластана между пластинами, ее надо отделить от грудной клетки, чтобы была видна вся структура молочной железы. Манипуляция действительно связана с компрессией молочной железы, но это не имеет никакого отношения к осложнениям, побочным действиям.

— А если имеется диагноз "фиброзно-кистозная мастопатия"?

— Диагноз "фиброзно-кистозная мастопатия" ставится с помощью УЗИ молочной железы, которое позволяет увидеть очертания и содержимое кист.

— А вообще мастопатия — это что такое?

— Это заболевание молочной железы, оно появляется в большинстве случаев из-за гормонального сбоя. Характеризуется появлением узловатых или диффузных уплотнений, болью в молочных железах, иногда выделением из соска. Существует около 50 различных видов мастопатии. Частота заболеваний мастопатией с каждым годом увеличивается. По статистике, мастопатией страдают от 70 до 80 процентов женщин во всем мире.

С течением времени и развития заболевания мастопатия может переходить из одной формы в другую. Самое главное — вовремя обратиться к врачу и лечить заболевание на начальной стадии.

Рак в наследство?

— Доктор, успокойте меня, пожалуйста, и скажите, что не всегда мастопатия перерастает в рак.

— Нет, конечно. 80 процентов женщин страдают диффузными формами мастопатии. Риск перерождения диффузных непролиферативных форм мастопатии в рак — это только 0,86 процента. Узловые, локализованные формы мастопатии, которые развиваются как следствие нелеченых диффузных мастопатий и которых гораздо меньше — 15 процентов, могут перерасти в рак, но только в 3 процентах случаев.

Помните: есть два основных аспекта здоровья молочной железы — это стабилизация гормонального статуса и борьба со стрессом. 50 процентов здоровья молочной железы — это ваша нервная система. Чем больше вы будете думать негативно о молочной железе, тем чаще будете нервничать, пребывать в стрессе, тем больше рискуете иметь серьезные проблемы с молочной железой. Стресс провоцирует повышение количества адреналина в организме, что активизирует рост числа клеток в молочной железе.

— Правда ли, что рак груди — наследственное заболевание? Меня это очень беспокоит. Дело в том, что в нашем роду по женской линии (у родной тети) был рак молочной железы в 49 лет, она жила с ним 15 лет и умерла. Валерий Васильевич, скажите, каков у меня риск заболеть раком молочной железы? Может, есть какое-то исследование, которое помогает определить мою предрасположенность к этому заболеванию?

— Это очень сложный вопрос. Ученые сходятся во мнении, что о наследственном генетическом раке можно говорить тогда, когда в роду женщины болели раком молочной железы в возрасте до 40 лет. Если он возник после 40 лет, то это самостоятельное заболевание, никакого отношения к наследственной предрасположенности оно не имеет.

Если ваши близкие родственники — мама, родная сестра — заболели до 40 лет, то вам можно сделать исследование с маркерами BRCA1 и BRCA2. Но если в крови даже будет выявлено повышение маркеров, мутация в генах BRCA1 и BRCA2, то риск заболеть раком молочной железы составит 5—10 процентов. Нет маркеров молочной железы, которые подтверждали бы наличие ранней формы рака молочной железы в организме. Все те маркеры, по которым сейчас проводятся исследования, помогают определить, насколько эффективно проводится лечение женщин, болеющих раком молочной железы. Но это дорогостоящий метод исследования, не всегда есть смысл к нему прибегать, достаточно визуальных исследований, данных истории болезни, физикальных (УЗИ, рентгенография) обследований.



Диета для груди

— Валерий Васильевич, скажите, пожалуйста, необходимо ли корректировать питание при мастопатии?

— Конечно. Одна из гипотез, подкрепленная статистикой, — зависимость появления мастопатии от качества питания. Поэтому стоит следить за тем, что вы едите. Не стоит увлекаться жирами животного происхождения, жареными и копчеными продуктами, концентрированными бульонами, кофе и сладостями. Необходимо включать в свой ежедневный рацион экологически чистые продукты, богатые витаминами, в частности, бета-каротином и витамином С.

— А есть какие-либо специальные диеты, которые помогают поддерживать грудь здоровой?

— Связь между питанием, здоровьем и красотой груди очень тесная, так как, употребляя определенные продукты питания, можно предотвратить некоторые заболевания и нарушения, тонизировать ткани, смягчать и увлажнять кожу.

Например, употребление бобовых и цельных злаков. Они богаты фитоэстрогенами. Очень важно регулярно есть чечевицу, горох нут и обычный горох, фасоль, так как они содержат витамины, кальций, железо и калий, а также сою, водоросли, цельное зерно и рис.

Рыба содержит ценные жирные кислоты омега-3, которые способствуют кровообращению и повышают эластичность клеточных мембран, делая их более прочными. Кожа становится более гладкой, а ткани — более упругими.

Почаще надо есть капусту белокочанную, цветную, брюссельскую, брокколи, репу, кресс-салат, редис и редьку, которые содержат фитоэстрогены и антиоксиданты (витамины А, В С, Е), препятствующие старению кожи.

Также в рационе женщины должны быть свежие овощи и фрукты (они все богаты витаминами и минералами), оливковое масло холодного отжима (богато антиоксидантами и витамином Е). Употребление 1—2 столовых ложек этого масла в день поддерживает нужный уровень увлажненности кожи, замедляя процесс ее старения.

— А правда, что отсутствие половой жизни также влияет на развитие мастопатии?

— В какой-то степени да. Нерегулярная половая жизнь или ее отсутствие приводит к сбоям функций яичников. А дисгормональный сбой всегда имеет последствия: может развиться мастопатия.

НА ЗАМЕТКУ

С целью профилактики мастопатии следует придерживаться трех правил:

1.Раз в месяц прощупывайте грудь: большинство опухолей молочной железы обнаруживается при самообследовании. Регулярно проводить самообследование молочных желез следует уже с 14—15-летнего возраста.

Обследование лучше проводить в один и тот же день менструального цикла, так как в течение месяца происходят изменения размера и структуры груди.

Приступая к самообследованию, женщина должна успокоиться и расслабиться. Относиться к самообследованию необходимо, как к обычной гигиенической процедуре.

Исследуют молочную железу между 6-м и 12-м днями от начала менструации — в тот период, когда количество жидкости в груди минимально.

2.Раз в год показывайтесь врачу-маммологу.

3.Своевременно лечите все заболевания, особенно гинекологические (обязательно посещение хотя бы раз в год гинеколога).

Без экспериментов

— Здравствуйте, Валерий Васильевич! Звоню из Витебска. Мне 61 год. Летом удалили молочную железу, поставили диагноз: 1-я стадия рака. Помимо лечения, прописанного доктором, принимаю грибы. Сама не собираю, покупаю у фунготерапевта и уже приняла два пакетика по 70 граммов. Как вы считаете, надо продолжать лечение грибами?

— Мой совет — остановиться на этом. Грибные яды являются токсическими клеточными ядами, они могут навредить организму, повредить почечный эпителий, снизить собственный иммунитет, который защищает вас от опухоли. На 1-й стадии рака молочной железы вполне достаточно лечения, которое вам предложили в клинике. Витаминизация организма, полноценное качественное питание, отдых, гормонопрофилактика — это все, что вам надо. Не экспериментируйте над собой!

Только по медицинским показаниям

— Валерий Васильевич, скажите, пожалуйста, операция по уменьшению груди — это опасно?

— Это косметическая операция, она не имеет никакого отношения к здоровью молочной железы. Эта операция перестраивает анатомию молочной железы, создает условия для образования послеоперационных фиброзных инфильтратов и капсул, которые в каких-то определенных ситуациях могут стать причиной возникновения опухолевидных образований или воспалительных процессов.

После операции необходимо обязательное наблюдение у врача.

— Эта операция опаснее, чем увеличение груди?

— И там, и там есть риск хирургических последствий. При увеличении груди еще вкладывается имплант, который является инородным телом. Он может повреждаться путем воздействия на него извне — при ударе, например. То есть после таких операций меняется режим жизни, отношение к молочной железе. Вы должны постоянно ограждать ее от каких-либо воздействий извне. Вы должны полностью изменить свою жизнь. Ради чего? Ради формы? В моей 40-летней практике были случаи, когда пациентки после операций по увеличению груди обращались по поводу того, как вернуть ей прежнюю форму, убрать из груди силикон, потому что мужьям такая грудь не нравилась, они боялись к ней прикасаться.

Я считаю, что подобные операции следует проводить только по медицинским показаниям и после санкций психологов и психотерапевтов.

Нужна ли операция?

— Мне 47 лет. Можно ли вылечить фиброаденому молочной железы гомеопатическими препаратами или народными средствами? Очень не хочется идти на операцию. В 2006 году удаляли кисты в молочной железе, после операции они вновь появились.

— Фиброаденома — это доброкачественная опухоль. Вероятность ее перерождения в рак практически равна нулю. Если она небольших размеров, то за ней надо наблюдать и не проводить никаких хирургических вмешательств. Такая методика наблюдения принята во всем мире, потому что любая напрасная травма молочной железы приводит к риску возникновения рака в месте операции на 30 процентов.

Хирургическое лечение молочной железы проводится только в двух случаях: при наличии раковой опухоли или опухоли, крайне подозрительной на рак. Фиброаденома удаляется хирургическим путем только тогда, когда становится очень большой, то есть превосходит 4—5 см в диаметре.

— Уважаемый Валерий Васильевич, обращается бывшая учительница, ныне 75-летняя пенсионерка. Прошло уже почти 6 месяцев после операции на молочной железе. Проведена химиотерапия. Но и по сегодняшний день приходится ездить на "откачивание" лимфы. В чем, по вашему мнению, причина такого длительного и активного лимфоотделения и как его остановить?

— Длительная лимфорея, как правило, обусловлена следующими причинами: объемом оперативного вмешательства, особенностями лимфатической системы, недостаточным дренированием и инфекционным началом, которое может сопровождать длительную лимфорею. Чтобы убрать длительное и активное лимфоотделение, потребуется ряд лечебных мероприятий, которые вам назначит лечащий доктор.

Зачастую, особенно в пожилом возрасте, длительная реабилитация, длительное заживление связаны с ослабленным иммунитетом и защитными силами организма, поэтому вам необходимо следить за питанием, пища должна быть богата витаминами.

— Добрый день! Мне 75 лет. Недавно сделала томографию, заключение: очаговые фиброзные уплотнения и кисты в молочных железах. Отчего возникает такое заболевание? Как с ним бороться?

— Зачастую в 75 лет происходят возрастные изменения в молочных железах. Это не опасно.

— Но появляются и болевые ощущения.

— Я думаю, что они не связаны с молочной железой. В данном случае молочная железа выступает как орган-мишень, и болевые ощущения иррадиируют от опорно-двигательного аппарата. Могут быть болезни позвоночника, грыжи, невралгия, плекситы, плечелопаточный периартрит, перегрузка плечевого пояса и другое, а болевые ощущения при этом возникают в молочной железе.

— Валерий Васильевич, скажите, пожалуйста, следует ли делать операцию по удалению папиллярной кисты? Я пока воздерживаюсь, лечусь медикаментозно. Могут ли помочь компрессы, чтобы все рассосалось?

— Вам сколько лет?

— 66.

— Папиллярная киста — это доброкачественный опухолевый процесс. В вашем возрасте он имеет высокую степень перерождения в злокачественную опухоль. Вы как на пороховой бочке. Лекарственная терапия в такой ситуации противопоказана, потому что гормональные препараты могут, наоборот, провоцировать образование опухоли. Я бы вам советовал кисту удалить. Это несложная операция, которая выполняется под местной анестезией.

В 100 раз реже

— Добрый день! Александр Николаевич беспокоит. Мне 75 лет, поставили диагноз "двухсторонняя гинекомастия". Что мне делать дальше?

— Гинекомастия — это увеличение молочной железы доброкачественного характера, причин ее возникновения много. В основном это реакция на медикаментозные препараты, которые принимаются при сердечно-сосудистых заболеваниях, при использовании противотуберкулезных препаратов и других. Гинекомастия у мужчин пожилого возраста может быть обусловлена снижением уровня мужских половых гормонов, то есть это процесс индуцированный, возникает по вине вашего возраста и лекарственной терапии. Специального лечения при двусторонней диффузной гинекомастии не требуется, необходимо наблюдение у врача.

— А рак молочной железы у мужчин бывает?

— Бывает, но в 100 раз реже, чем у женщин. В Беларуси в год диагностируется примерно 35 случаев рака молочной железы у мужчин, а у женщин — 3,5 тысячи случаев.

Мария ЭЙСМОНТ.

МЕДДАВЕДКА

Колькі таблетак прымаць адначасова?

Шведскія вучоныя правялі маштабнае даследаванне і высветлілі, што ў сярэднім кожны пажылы пацыент прымае 6,2 прэпарата, а практычна кожны восьмы — больш за 10 лекаў. Падчас расійскага даследавання былі атрыманы дадзеныя, што 62% цяжарных жанчын атрымліваюць 6—15 прэпаратаў, а кожная 20-я — больш за 20.

У той жа час вядома, што чым больш прэпаратаў (таблетак, кропель, мазяў) выкарыстоўвае чалавек, тым вышэй верагоднасць развіцця ў яго непажаданых пабочных з'яў. Калі сумесна ўжываць 10 лекаў, то амаль у 100% выпадкаў выяўляцца тыя ці іншыя пабочныя эфекты, у тым ліку самыя сур'ёзныя.

Што рабіць, калі вам даводзіцца прымаць больш за пяць прэпаратаў? Медыкі катэгарычны: самастойна скарачаць гэты спіс нельга, таму што вялікая верагоднасць выпадкова адмовіцца ад лекаў, якія жыццёва неабходныя. Правільна будзе звярнуцца да ўрача і папрасіць яго расставіць прыярытэты: што неабходна прымаць, а ад чаго можна адмовіцца.

Ганна ГАНЧАРЫК.

Бясплатна закадзіруюць

14 лютага ў Мінску пройдзе акцыя па льготным лячэнні людзей, якія пакутуюць на залежнасць ад алкаголю, метадам кадзіравання або падшыўкі.

Запіс на лячэнне вядзецца загадзя, сёння — 7 лютага — апошні дзень. Тэлефанаваць трэба па нумарах: **292-32-01, 237-37-01**. Сеансы льготнага кадзіравання ад алкагалізму будуць праходзіць па вул. Някрасава, 22/1.

РЭГІСТРАТУРА

У Еўропу прыходзіць грып

У Беларусі, па дадзеных эпідэміёлагаў, захворванне на ВРІ пакуль нізкай інтэнсіўнасці, хаця невялікі сезонны рост усё ж такі адзначаецца.

Сярод тых, хто захварэў, пераважна дзеці — 66,9%. Вынікі вірусалагічнага маніторынгу сведчаць, што на тэрыторыі нашай краіны цыркулююць вірусы грыпу А і В.

А вось у еўрапейскіх краінах, згодна з дадзенымі Глабальнай сеткі назірання за грыпам, пачаўся ўздым захворвання на грып. Еўрабюро Сусветнай арганізацыі аховы здароўя паведамляе, што сезон грыпу пачаўся ў шэрагу краін на поўдні еўрапейскага рэгіёна.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

А компот?!

Любители запить сытный обед холодным компотиком должны знать, что не только зря тратят деньги на питание, но и вместо пользы рискуют заработать кишечные воспалительные заболевания (колиты, энтериты) и дисбактериоз.

При приеме сразу после еды холодной жидкости время пребывания пищи в желудке сокращается с 4—5 часов до 20 минут.

По мнению врачей, это прямой путь к ожирению, потому что такой пищей невозможно насытиться, и чувство голода наступает очень быстро.

Кроме того, в кишечнике начинаются гнилостные процессы, потому что нормального переваривания как такового и не было. В желудке происходит подготовка белков к последующей обработке и усвоению. Поэтому если выпивать любой холодный напиток после еды, то белковая часть пищи не будет полноценно переработана в желудке, и белки не расщепятся на аминокислоты. Пищевой комок быстро переместится в кишечник, где начнутся гнилостные процессы (необработанный белок при температуре 36,6 градуса сравнительно быстро начинает гнить).

Врачи советуют не пить холодных напитков непосредственно до и после еды. Все жидкости должны иметь температуру не ниже комнатной. Это относится и к приему мороженого: не стоит есть его после еды, эффект будет тот же — пищевой комок быстро покинет желудок, и его белковая составляющая останется непереваренной.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
7 ЛЮТАГА 2014 г.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

8—16 лютага


Алена Камбурава.

МІНСК

Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
8 — "Выкраданне Еўропы, альбо Тэатр Уршулі Радзівіл".
9 — "Сымон-музыка".
11, 12 — "Ноч на Каляды".
13, 14 — "Местачковае кабарэ".
15 — "Паўлінка".
16 — "Офіс".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
8 — "А мне не сорамна!", "Нязваны госць".
9 — "Два чароўныя парасоны", "Містэр Розыгрыш".
10 — "Амбівалентнасць".
11 — "Дажыць да прэм'еры".
12 — "Белы анёл з чорнымі крыламі".
13 — "Ліфт".
14 — "Тры Жызэлі".
15 — "Воўк-мараплавец", "Ціхі шэпат сыходзячых крокаў".
16 — "Гісторыя двух сабак", "Сталіца Эраўнд".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
8 — "Турандот".
9 — "Анюта".
11 — "Тоска".
12, 14 — "Витовт".
13 — "Князь Игорь".
15 — "Кармен".
16 — "Три поросенка".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
8 — "Свадьба Кречинского".
9 — "Загадочный визит".
11 — "Горе от ума".
12 — "Распутник".
13 — "Эсфирь", "Дева и смерть".
14 — "Пане Коханку".
15 — "Оракул?..", "Эдип".
16 — "Волшебные кольца Альманзора", "Идеальный муж".

Тэатр-студыя кінаакцёра
8 — "Заноза".
9 — "Миленький ты мой".
12, 13 — "Средство Макропулоса".
14, 15 — "Как выходят в люди, или На всякого мудреца довольно простоты".
16 — Бард, кампазітар, акцёр тэатра і кіно **Анатоль Длускі** і спявак **Алег Сямёнаў,** артысты Тэатра-студыі кінаакцёра ў канцэртнай праграме "Прызнанне ў каханні".

Новы тэатр
8, 9 — "Шанс, которого ждешь всю жизнь".
11 — "Блеск летней воды".
12 — "К нам приехал...".
13, 14 — "Не все коту масленица".
15, 16 — "Яблочный пирог".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
8 — "Золотой цыпленок", "Стакан воды".
9 — "Буратино.by", "Граф Люксембург".
15, 16 — "Тысяча и одна ночь".

Сучасны мастацкі тэатр
8, 15 — "Плачу за удовольствие".
9 — "Просто Карлсон", "Пора По Парам".
14 — "Американская комедия".
16 — "Золушка", "Родня".

Тэатр юнага гледача
8 — "Сакрэт сапраўднага сяброўства".
9 — "Вясёлы Роджар".
12 — "Ліса і вінаград".
13 — "Мой бедны Марат".
14 — "Крыху пяшчоты".
15 — "Царэўна Жабка".
16 — "Беласнежка і сем гномаў".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
8 — "Синяя птица".
9 — "Веселый цирк".
12 — "Чароўныя падарункі".
13 — "Чаму старэюць людзі?..".
14 — "Шелк".
15 — "Мойдодыр".
16 — "Малыш и Карлсон, который живет на крыше".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
10 — "BREAD (БРЭД)".
11 — "Любовь втроем".
12 — "Восемь любящих женщин".
14 — "Квадратура круга".
15 — "Дунюшка и Кощеево царство", "Варшавская мелодия".

Маладзёжны тэатр эстрады
11 — "Особенности национального отдыха".
13 — "О чем молчат женщины".
14 — "Азбука рока".
15, 16 — "ПлаSтформа Минск-2014", Адкрыты форум пластычных і эксперыментальных тэатраў Беларусі.

Драматычны тэатр Беларускай арміі
8 — "Беда от нежного сердца".
12 — "Воробьиная ночь".
14, 15 — "Собака на сене".

Канцэрты

Палац Рэспублікі
10 — Канцэрт **Стаса П'ехі** "Да Дня закаханых...".
13 — Канцэрт цыганскага шоу "Алюр" з праграмай "На біс".
14 — Спектакль "Рамэа і Джульета" ў выкананні акцёраў Масკоўскага драматычнага тэатра імя К.Станіслаўскага.

Канцэртная зала "Мінск"
8 — "Страсть Аргентины", "Маламбеандо".
9 — Група "Бутырка".
10 — "Примадонны".

Белдзяржфілармонія
8 — Кампазітар **Леанід Левашкевіч** (Санкт-Пецярбург). Вальсы, танга, рэгтаймы ў выкананні Маладзечанскага дзяржаўнага музычнага каледжа імя М.К.Агінскага.
9 — Абанемент №1. Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.
13 — Дзяржаўны камерны аркестр Рэспублікі Беларусь.
14 — "Не толькі танга", "Музычная гасцёўня".
15 — Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.
16 — Народная артыстка Расіі **Алена Камбурава** (Расія): песні, рамансы, балады, французскі шансон. У канцэрце бяруць удзел: **Алег Сінкін** *(клавішныя),* **Вячаслаў Голікаў** *(скрыпка, гітара).*

Малая зала
9 — "Усе санаты Бетховена для скрыпкі і фартэпіяна", прысвячэнне кампазітара — цыкл з трох канцэртаў.
11 — "Мінск—Вільня: музычны шлях", Ансамбль салістаў "Класік-Авангард".
12 — Творчы вечар кампазітара **Ганны Казловай**.
14 — "Мелодыі аднаго кахання", Канцэрт-спектакль па матывах п'есы Л.Жухавіцкага "Трубач на плошчы"; песні з рок-опер "Зорка і смерць Хаакіна Мур'еты", "Юнона" і "Авось", музычнага фільма "31 чэрвеня" і іншых.
16 — Абанемент №4 "Спяваюць хлопчыкі".
19 — Музыка для флейты і фартэпіяна.

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
8 — "Над пропастью во ржи".
9 — "Урожай".
13 — "Три сестры" .
14 — "Перед киносеансом".
15 — "Преступление и наказание".
16 — "Двое".

Брэсцкі абласны тэатр лялек
9 — "Дюймовочка".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
8 — "Веселый Роджер", "Я чакаю сапраўднага мужчыну".
9 — "Веселый Роджер", "Пазычанае шчасце".
10 — "Веселый Роджер".
11 — "Жарты".
12 — "Кошкі-Мышкі".
13 — "О-ля-ля!".
14 — "Хрыстос прызямліўся ў Гародні".
15 — "Макбет".
16 — "Дом Бернарды Альбы".

"Лялька"
8 — "Дед и Журавль".
9 — "Бука".
16 — "Ямелева шчасце".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
8 — "Стойкий оловянный солдатик", "Сыграй это еще раз, Сэм".
9 — "На второй день...".
13 — "Ромео и Джульетта P.S.".
14 — "Букет для внука".
15 — "Геркулес... Пятый подвиг".
16 — "Мой легионер".

Гомельскі абласны драматычны тэатр
8 — Сольны канцэрт школы танца "Dance 4 Life".
9 — "Папа в паутине", "Капризная принцесса".
12, 13 — "Школа соблазна".
14 — "Только про любовь".
15, 16 — "Слишком женатый таксист".
16 — "Суперзаяц".

Гомельскі тэатр лялек
8 — "Веселые медвежата".
9 — "Все мыши любят сыр".
15 — "Здравствуйте!".
16 — "Привет, Красная Шапочка!".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
8 — "Эти свободные бабочки".
9 — "Оранжевый ежик", Першы міжнародны фестываль фокуснікаў "Magic Show".
13, 14 — "Рождение".
15 — "Будьте здоровы!".
16 — "Наш Щелкунчик", "Возвращение Дон Жуана".

Гродзенскі тэатр лялек
8 — "Сказка про Емелю".
9 — "Морозко", "Пиковая дама".
11, 12 — "Пиковая дама".
13 — "Магічнае люстра пана Твардоўскага".
16 — "Кот в сапогах".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
13, 14, 15 — "Не такой, как все".
16 — "Пеппи Длинныйчулок", "Братишки".

Магілёўскі тэатр лялек
8 — "Снежный цветок", "Сказка о солдате".
9 — "Снежный цветок", "Медвежонок Рим-Цим-Цы".
14 — "Мелодии Браславских озер".
15 — "Снежный цветок", "Кошкин дом".
16 — "Снежный цветок", "Пчелка Зуза".

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.50 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 00.30 "Зона Х".
09.10 "Главный эфир".
10.05 "Лекции для домохозяек". Худ.фильм.
12.10 "Клуб редакторов".
12.55 "Наши".
13.10 "Мимино". Худ.фильм.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Три икс". Худ.фильм.
17.35 "Белорусское "Времечко".
19.20 "Арена".
19.55 "Форум".
21.00 "Панорама".
21.45 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
22.10 "Синдром дракона". Худ.фильм.
00.20 "Актуальное интервью".
01.05 "День спорта".
01.20 "Тайное окно". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 16.50 "Сетевая угроза". Сериал.
10.10 "Навіны надвор'я".
10.45, 23.25 "Люди Шпака". Сериал.
11.55 "Выше крыши".
12.30 "Ласточкино гнездо". Сериал.
14.30 "Вертикальный предел". Худ.фильм.
17.50 Олимпийские игры. Сочи-2014. Биатлон. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция.
18.55 "Короли игры". Сериал.
20.55 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".
21.35 "Интерны". Сериал.
22.40 "Перезагрузка".

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 11.30, 19.30, 23.50 "Калейдаскоп".
08.10, 11.40, 23.55 "Год у гісторыі".
08.20 "Роднае слова".
08.55 "Наша спадчына".
09.20 "Палескі пачастунак".
09.35, 20.50 "Мегрэ". Серыял.
10.20, 21.35 "Дыя@блог".
10.45, 19.45 "Пелагія і белы бульдог". Серыял.
11.55, 23.20 "Святло далёкай зоркі".
12.20 "Людзі на балоце". Маст.фільм.
14.50 "Адлюстраванні".
15.15 "Уладзімір Співакоў запрашае".
16.35 "Наперад у мінулае".
17.00 "Карані".
17.30 "Найменні і вобразы".
17.45 "Цуды прыроды".
18.15 "Дзелавыя людзі".
18.40 "Андрэй Грамыка. Гігант, якому ўдалося выжыць".
20.30 "Калыханка".
22.00 "Антон Іванавіч злуецца". Маст.фільм.

Беларусь 5

08.00 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
08.20 Биатлон. Спринт. Женщины.
09.50 Горнолыжный спорт. Женщины. Прямая трансляция.
11.30 Конькобежный спорт. Женщины.
13.05 Прыжки с трамплина. Финал. Мужчины.
13.55 Горноложный спорт. Слалом. Женщины. Прямая трансляция.
15.10 Шорт-трек. Квалификация. Женщины. Финал. Мужчины. Прямая трансляция.
15.40 "Овертайм".
16.05 Конькобежный спорт. Мужчины. Санный спорт. Женщины. Прямые трансляции.
20.55 Фристайл. Мужчины. Прямая трансляция.
22.35 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
23.30 Теннис. Турнир ВТА. Доха.
01.10 Олимпийские игры. Сочи-2014. Итоги дня.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.10 "Они и мы".
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет". "Кирилл Мазуров. Непокорный белорус".
19.00 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Позиция".
22.05 "Большие надежды". Худ.ф.
00.10 "Елена Яковлева. ИнтерЛеночка".
01.10 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Картина мира".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 21.35 "Вести".
11.40 "Прямой эфир".
12.50 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 "Новости — Беларусь".
14.30 "Бомба для Японии. Рихард Зорге".
15.30 "О самом главном".
16.10 "Завтра не умрет никогда". Док.сериал.
17.10 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.05 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.55 "Женское счастье".
20.30 "Ликвидация". Сериал.
22.05 "Сильнее судьбы". Сериал.
00.05 "Тайны следствия". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40 "Новые русские сенсации".
09.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.10 "Готовим".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
19.35 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
21.25 "Шаман-2". Сериал.
23.35 "Морские дьяволы". Сериал.
01.20 "Этаж". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.45 "Большой завтрак".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Такова судьба".
12.25 "Дальние родственники".
12.50 "Большой город".
13.50 "Звездный ринг". Новый сезон".
15.05 "Другая страна".
16.20 "Наше дело".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Пища богов".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "13-й район: ультиматум". Худ.фильм.
22.10 "Смотреть всем!".
23.00 "Военная тайна".

Мир

05.00 "180 минут".
07.15, 23.05 "Беларусь сегодня".
08.15 "Ты сверху, я снизу". Худ.фильм.
10.10, 00.45 "Ночь председателя". Худ.фильм.
11.30 "Рожденные побеждать".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
12.20 "Чужие ошибки". Сериал.
13.55 "В мире каменных джунглей".
14.45 "Дима, давай!".
15.20, 23.30 "Слово за слово".
16.10, 03.40 "Ваша честь". Сериал.
18.20 "Метод Лавровой". Сериал.
21.20 "Черный ворон". Сериал.
00.20 "Общий интерес".
02.00 "Обручальное кольцо". Сериал.
04.25 "Реальный мир".

Белсат

07.00, 12.10 "ПраСвет".
07.25, 13.10 "Зона "Свабоды".
08.00, 13.45 "Людскія справы".
08.30, 12.35 "Два на два".
09.05, 14.20 "Ядвабныя шляхі. Дарогі сустрэчаў". Дак.фільм.
10.10, 15.25 "Эксперт".
10.40 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
11.10, 17.55 "Mad Men. Утрапёныя". Серыял.
11.55, 16.00 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
16.15, 22.10 "Ідэальны муж". Маст.фільм.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.30 "Навіны".
19.10 "Агляд медыяў".
19.20, 20.15 "Гарачы каментарый".
19.50 "Dэвайс".
20.10 "Агляд падзей культуры".
20.35, 01.25 "Асабісты капітал".
21.00, 01.45 "Аб'ектыў".
21.25 "Размова дня".
21.45, 02.35 "Відзьмо-невідзьмо".
23.50, 02.15 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".

ВТОРНИК, 11 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.55 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 00.40 "Зона Х".
09.10, 15.25 "Джамайка". Сериал.
11.00 "Без права на дубль".
12.10 "Звездная жизнь".
13.05, 22.10 "Синдром дракона". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
17.35 "Белорусское "Времечко".
19.20, 00.20 "Сфера интересов".
19.55 "Второе дыхание". Сериал.
21.00 "Панорама".
21.45 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
01.15 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 16.50 "Смертельный танец". Сериал.
10.15 "Белорусская кухня".
10.50, 18.55 "Короли игры". Сериал.
12.50 Олимпийские игры. Сочи-2014. Лыжный спорт. Спринт. Мужчины. Женщины. Квалификация. Прямая трансляция.
13.50, 21.35 "Интерны". Сериал.
14.50 Олимпийские игры. Сочи-2014. Лыжный спорт. Спринт. Мужчины. Женщины. Финал. Прямая трансляция.
17.50 Олимпийские игры. Сочи-2014. Биатлон. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция.
20.55 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".
22.40 "Люди Шпака". Сериал.
23.35 Баскетбол. Кубок Вызова. "Цмокі-Мінск"—"Котка" (Финляндия).

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 11.35, 19.30, 23.55 "Калейдаскоп".
08.10, 11.40, 00.00 "Год у гісторыі".
08.20 "Майстры і чаляднікі".
08.55 "Цуды прыроды".
09.20 "Росчырк часу".
09.35, 20.50 "Мегрэ". Серыял.
10.20, 21.35 "Дыя@блог".
10.50, 19.45 "Пелагія і белы бульдог". Серыял.
11.55, 23.25 "Святло далёкай зоркі".
12.25 "Цуда-волаты".
12.50 "Свет прыроды".
13.05 "В барабан не бью без толку...".
13.50 "Адлюстраванні".
14.15 "Карані".
14.40 "Імгненні музейнай цішыні".
15.00 "Палескі пачастунак".
15.15 "Антон Іванавіч злуецца". Маст.фільм.
16.40 "Пейзажы скрозь час".
17.05 "Росчырк часу".
17.20 "Хлапок адной далоні".
17.50 "Я кахаю цябе...".
18.05 "Скарбніца Брэстчыны".
18.40 "Пані Перамога рэжысёра Матыля".
20.30 "Калыханка".
22.00 "Жыццё і незвычайныя прыгоды Рабінзона Круза". Маст.фільм.

Беларусь 5

07.00 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
07.20 Биатлон. Гонка преследования. Мужчины.
08.20 Керлинг. Женщины. Прямая трансляция.
11.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
11.55 Фристайл. Слоуп-стайл. Финал. Женщины. Прямая трансляция.
13.05 Сноуборд. Хаф-пайп. Квалификация. Мужчины. Прямая трансляция.
16.05 Конькобежный спорт. Женщины. Санный спорт. Женщины. Прямые трансляции.
20.45 Сноуборд. Хаф-пайп. Финал. Мужчины. Прямая трансляция.
21.35 Баскетбол. Кубок вызова. "Цмокі-Мінск"—"Техо Спорт" (Финляндия).
23.10 Теннис. Турнир ВТА. Доха.
01.10 Олимпийские игры. Сочи-2014. Итоги дня.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.10 "Они и мы".
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Верь мне". Сериал.
23.10 "Что скрывает ложь". Худ.фильм.
01.25 "Ночные новости.

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "МУР". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.45 "Новости — Беларусь".
14.30 "Карточные фокусы".
15.30 "О самом главном".
16.10 "Завтра не умрет никогда". Док.сериал.
17.10 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.05 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.55 "Женское счастье".
20.50 "Ликвидация". Сериал.
21.55 "Сильнее судьбы". Сериал.
23.55 "Тайны следствия". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.45, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
21.25 "Шаман-2". Сериал.
23.35 "Морские дьяволы". Сериал.
01.20 "Этаж". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Пища богов".
10.00 "100 процентов".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Вовочка". Сериал.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Центральный регион".
13.50 "Ундина". Худ.фильм.
15.45 "Не ври мне!".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Вам и не снилось".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Весь я". Худ.фильм.
22.00 "Репортерские истории".
23.00 "Умнее не придумаешь".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Боец". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
07.15 "Общий интерес".
08.15, 18.20 "Метод Лавровой". Сериал.
10.00, 00.35 "Ксения — любимая жена Федора". Худ.фильм.
11.30 "Рожденные побеждать".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
12.20 "Чужие ошибки". Сериал.
13.55 "В мире чудес".
14.45 "Дима, давай!".
15.20, 23.45 "Слово за слово".
16.10, 03.50 "Монтекристо". Сериал.
21.20 "Черный ворон". Сериал.
23.15 "Союзники".
02.10 "Обручальное кольцо". Сериал.

Белсат

07.00, 09.20, 12.20, 14.45, 00.30, 01.55 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.35, 13.55 "Асабісты капітал".
08.55, 14.20, 21.00, 01.30 "Аб'ектыў".
09.40, 15.05 "Відзьмо-невідзьмо".
10.10, 15.30 "Два на два".
10.45, 16.00 "Дом". Серыял.
17.35 "Ядвабныя шляхи. Дароги сустрэч". Дак.фільм.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.30 "Навіны".
19.10 "Агляд медыяў".
19.20, 20.15 "Гарачы каментарый".
19.50 "Сальда".
20.10 "Агляд падзей культуры".
20.40, 01.10 "Над Нёмнам".
21.25 "Размова дня".
21.45, 02.15 "Рэмарка".
22.10 "Лонданцы". Серыял.
23.00 "Людскія справы".

СРЕДА, 12 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.50 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 00.35 "Зона Х".
08.50 Слово Митрополита Павла на Собор трех святителей.
09.10, 15.25 "Джамайка". Сериал.
11.00, 19.55 "Второе дыхание". Сериал.
12.10, 01.20 "Мистические истории".
13.05, 22.10 "Синдром дракона". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
17.35 "Белорусское "Времечко".
19.20 "Специальный репортаж".
21.00 "Панорама".
21.45 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
00.20 "Актуальное интервью".
01.10 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 22.25 "Тэлебарометр".
09.05 "Под грифом "Известные".
09.50 Олимпийские игры. Сочи-2014. Горнолыжный спорт. Скоростной спуск. Женщины. Прямая трансляция.
12.00, 17.55 "Смертельный танец". Сериал.
13.10 "Короли игры". Сериал.
15.15 "Перезагрузка".
16.00, 18.55 "Интерны". Сериал.
17.05 "Репортер".
19.55 Олимпийские игры. Сочи-2014. Хоккей. Чехия—Швеция. Мужчины. Прямая трансляция (в перерыве — **21.20** "Спортлото 5 из 36", "КЕНО").
22.30 Олимпийские игры. Сочи-2014. Фигурное катание. Пары. Произвольная программа.

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 11.30, 19.35, 00.35 "Калейдаскоп".
08.10, 11.40, 00.40 "Год у гісторыі".
08.25 "Карані".
08.55 "Пакуль гарыць свечка...".
09.20 "Палескі пачастунак".
09.35, 20.50 "Мегрэ". Серыял.
10.15, 21.35 "Дыя@блог".
10.45, 19.45 "Пелагія і белы бульдог". Серыял.
11.55, 00.10 "Святло далёкай зоркі".
12.20 "Росчырк часу".
12.35 "Скарбніца Магілёўшчыны".
13.05 "Цуды прыроды".
13.35 "Памяць".
14.05 "Маем рэчы".
14.20 "Камертон".
14.50 "Наша спадчына".
15.15 "Жыццё і незвычайныя прыгоды Рабінзона Круза". Маст.ф.
16.50 "Свет прыроды".
17.20 "Сямейны альбом".
17.35 "Музеум".
17.50 "Масква—Мінск. Кінатранзіт".
18.15 "Дзелавыя людзі".
18.45 "Марк Шагал. Майстэрства кахання".
20.30 "Калыханка".
22.00 "Прыморскі бульвар". Маст.фільм.

Беларусь 5

07.00 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
07.20 Биатлон. Гонка преследования. Женщины.
08.20 Керлинг. Групповой турнир. Мужчины. Прямая трансляция.
11.00 Лыжный спорт. Финал. Мужчины. Женщины.
13.00 Лыжное двоеборье. Прыжки с трамплина. Мужчины. Прямая трансляция.
13.25 Сноуборд. Хаф-пайп. Квалификация. Женщины. Прямая трансляция.
15.20 Лыжное двоеборье. Лыжная гонка на 10 километров. Мужчины. Прямая трансляция.
16.25 "Овертайм".
17.00 Конькобежный спорт. Мужчины.
18.45 Горнолыжный спорт. Женщины.
20.55 Теннис. Турнир ВТА. Доха.
22.40 Футбол. "Арсенал"—"Манчестер Юнайтед". Прямая трансляция.
00.40 Олимпийские игры. Сочи-2014. Итоги дня.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.10 "Они и мы".
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Верь мне". Сериал.
23.10 "Город, имя которому Рим". Худ.фильм.
01.20 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 21.35 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "МУР". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50 "Новости — Беларусь".
14.30 "Шифры нашего тела. Кожа".
15.30 "О самом главном".
16.10 "Завтра не умрет никогда". Док.сериал.
17.10 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.05 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.55 "Женское счастье".
20.30 "Ликвидация". Сериал.
21.45 "Сильнее судьбы". Сериал.
23.35 "Тайны следствия". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.45, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.10 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
21.25 "Шаман-2". Сериал.
23.35 "Морские дьяволы". Сериал.
01.20 "Этаж". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 18.30 "Вам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Вовочка-2". Сериал.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Минск и минчане".
13.50 "Весь я". Худ.фильм.
15.45 "Не ври мне!".
16.50 "Следаки". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Я никогда не буду твоей". Худ.фильм.
22.10 "Представьте себе".
23.00 "Секретные территории".
23.55 "Добро пожаловаться".
00.15 "Боец". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
08.15, 18.20 "Метод Лавровой". Сериал.
10.00, 00.25 "Продлись, продлись, очарованье...". Худ.фильм.
11.30 "Рожденные побеждать".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
12.20 "Чужие ошибки". Сериал.
13.55 "В мире чудес".
14.45 "Дима, давай!".
15.20, 23.35 "Слово за слово".
16.10, 03.45 "Монтекристо". Сериал.
21.20 "Черный ворон". Сериал.
23.05 "Секретные материалы".
02.00 "Обручальное кольцо". Сериал.

Белсат

07.00, 09.20, 12.25, 14.50, 00.00, 02.20 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.40, 14.05 "Над Нёмнам".
08.55, 14.20, 21.00, 01.55 "Аб'ектыў".
09.40, 15.10 "Рэмарка".
10.10, 15.45 "Відзьмо-невідзьмо".
10.35, 16.15 "Моўнік".
10.50, 16.30 "Назад у будучыню".
11.00, 16.40 "Людскія справы".
11.35, 17.10 "Сенсацыі ХХ стагоддзя". Серыял.
15.35 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.00 "Лонданцы". Серыял.
18.50 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.30 "Навіны".
19.10 "Агляд медыяў".
19.20, 20.15 "Гарачы каментарый".
19.50 "Сальда".
20.10 "Агляд падзей культуры".
20.35, 01.35 "Маю права".
21.25 "Размова дня".
21.45, 02.45 "54%: ці ёсць жыццё пасля 55-ці".
22.10 "Парадокс". Серыял.
22.55 "Невядомая Беларусь": "Зоська Верас. Шэрая птушка з-пад Вільні". Дак.фільм.
23.30 "Эксперт".

ЧЕТВЕРГ, 13 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.00 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 00.45 “Зона Х”.
09.10, 15.25 **“Джамайка”.** Сериал.
11.00, 19.55 **“Второе дыхание”.** Сериал.
12.10, 01.30 “Мистические истории”.
13.05, 22.10 **“Синдром дракона”.** Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
17.30 “Белорусское “Времечко”.
19.20, 00.25 “Сфера интересов”.
21.00 “Панорама”.
21.45 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
01.20 “День спорта”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 22.25 “Тэлебарометр”.
09.05, 15.50 **“Смертельный танец”.** Сериал.
10.20 “Завтра — это мы!”.
10.55 Олимпийские игры. Сочи-2014. Хоккей. Финляндия—Австрия. Мужчины. Прямая трансляция.
13.35, 22.30 **“Люди Шпака”.** Сериал.
14.40, 19.00 **“Интерны”.** Сериал.
16.50 Олимпийские игры. Сочи-2014. Биатлон. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция.
19.55 Олимпийские игры. Сочи-2014. Хоккей. Канада—Норвегия. Мужчины. Прямая трансляция (в перерыве — 21.20 “КЕНО”).
23.30 **“Красный штат”.** Худ.фильм.

Беларусь 3

07.20 “Дабраранак”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 11.30, 19.30, 23.50 “Калейдаскоп”.
08.10, 11.35, 23.55 “Год у гісторыі”.
08.20 “Камертон”.
08.55 “Скарбніца Міншчыны”.
09.20 “Росчырк часу”.
09.35, 20.50 **“Мегрэ”.** Серыял.
10.20, 21.35 “Дыя@блог”.
10.45 **“Пелагія і белы бульдог”.** Серыял.
11.50, 23.25 “Святло далёкай зоркі”.
12.20 “Наша спадчына”.
12.40 “Кінарэжысёр Барыс Сцяпанаў”.
13.10 “Свет прыроды”.
13.25 “Вочы вады. Ігар Шклярэўскі”.
13.55 “Палескі пачастунак”.
14.10 “Дзелавыя людзі”.
14.35 “Музеум”.
14.50 “Адлюстраванне”.
15.15 **“Прыморскі бульвар”.** Маст.ф.
17.25 “Карані”.
17.50 “Найменні і вобразы”.
18.05 “Цуды прыроды”.
18.40 “Эпоха ВІА”.
19.40 **“Доктар Жывага”.** Серыял.
20.30 “Калыханка”.
22.05 **“Тартак”.** Маст.фільм.

Беларусь 5

07.00 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
07.20 Хоккей. Чехия—Швеция.
09.20 Хоккей. Латвия—Швейцария.
11.20 Сноуборд. Хавпайп. Финал. Женщины.
12.30 Фристайл. Слоупстайл. Финал. Мужчины.
13.40 Лыжный спорт. Классический стиль. Женщины. Прямая трансляция.
14.40 Шорт-трек. Мужчины. Эстафета. Мужчины. Финал. Женщины.
15.30 Хоккей. Россия—Словения.
18.00 Конькобежный спорт. Женщины.
18.40 Фристайл. Слоуп-стайл. Финал. Мужчины.
19.50 Теннис. Турнир ВТА. Доха.
22.00 Хоккей. Мужчины. Словакия—США.
00.00 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.
00.50 Олимпийские игры. Сочи-2014.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “В наше время”.
12.10 “Они и мы”.
13.10 “Доброго здоровьица!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Наедине со всеми”.
16.15 “Понять. Простить”.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Обратный отсчет”.
18.50 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 **“Любопытная Варвара”.** Сериал.
23.10 **“В постели с врагом”.** Худ.фильм.
01.00 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
10.00 “Особый случай”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Прямой эфир”.
12.40 **“МУР”.** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 “Новости — Беларусь”.
14.30 “Русская Аляска. Продано! Тайна сделки”.
15.30 “О самом главном”.
16.10 “Завтра не умрет никогда”. Док.сериал.
17.10 **“Хозяйка моей судьбы”.** Сериал.
18.05 **“Тайны института благородных девиц”.** Сериал.
18.55 “Женское счастье”.
20.40 **“Ликвидация”.** Сериал.
21.45 **“Сильнее судьбы”.** Сериал.
23.45 **“Тайны следствия”.** Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.40, 10.20 **“Возвращение Мухтара”.** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 “Сегодня”.
11.00 “До суда”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.15 “Дело вкуса”.
15.40, 18.30 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.35 “Говорим и показываем”.
19.35 **“Улицы разбитых фонарей”.** Сериал.
21.25 **“Шаман-2”.** Сериал.
23.35 **“Морские дьяволы”.** Сериал.
01.20 **“Этаж”.** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00, 18.30 “Вам и не снилось”.
10.05 “Добро пожаловаться!”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 **“Вовочка-2”.** Сериал.
12.05 “Семейные драмы”.
13.00 “Приключения дилетанта”.
13.50 **“Я никогда не буду твоей”.** Худ.фильм.
15.40 “Не ври мне!”.
16.50 **“Следаки”.** Сериал.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 **“Вавилон-5”.** Худ.фильм.
22.05 “Смотреть всем!”.
23.00 “Тайны мира”.
23.55 “Автопанорама”.
00.15 **“Боец”.** Сериал.

Мир

05.00 “180 минут”.
08.15, 18.20 **“Метод Лавровой”.** Сериал.
10.00 **“Одиножды один”.** Худ.фильм.
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
12.20 **“Чужие ошибки”.** Сериал.
13.55 “В мире прошлого”.
14.45, 04.40 “Дима, давай!”.
15.20, 23.30 “Слово за слово”.
16.10, 03.40 **“Монтекристо”.** Сериал.
21.20 **“Черный ворон”.** Сериал.
23.05 “Преступление и наказание”.
00.20 **“Цирк”.** Худ.фильм.
02.00 **“Обручальное кольцо”.** Сериал.

Белсат

07.00, 09.20, 12.25, 14.45, 00.00, 02.20 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
08.30, 13.55 “Маю права”.
08.50, 14.15, 21.00, 01.55 “Аб’ектыў”.
09.40, 15.05 “54%: ці ёсць жыццё пасля 55-ці?”.
10.00, 15.25 “Рэмарка”.
10.25, 15.50 “Эксперт”.
10.55, 16.20 **“Парадокс”.** Серыял.
11.40, 17.05 “Невядомая Беларусь”: “Зоська Верас. Шэрая птушка з-пад Вільні”. Дак.фільм.
17.45 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
17.55 **“Час гонару”.** Серыял.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.00, 19.30 “Навіны”.
19.10”Агляд медыяў”.
19.20, 20.15 “Гарачы каментарый”.
19.50 “Сальда”.
20.10 “Агляд падзей культуры”.
20.30, 01.30 “Рэпартэр”.
21.25 “Размова дня”.
21.45, 02.40 “Два на два”.
22.20 “Бабуля, тысячу разоў”. Дак.фільм.
23.10 **“Фальшываманетчыкі. Вяртанне “Зграі”.** Серыял.

ПЯТНИЦА, 14 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.15 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.20, 00.45 “Зона Х”.
09.10, 15.25 **“Джамайка”.** Сериал.
11.00, 19.50 **“Второе дыхание”.** Худ.фильм.
12.10, 01.45 “Мистические истории”.
13.05 **“Синдром дракона”.** Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
17.20 “Без права на дубль”.
18.10 “Тайны следствия”.
21.00 “Панорама”.
21.45 “Олимпийские игры. Сочи-2014”. Дневник.
22.10 **“Правила съема: метод Хитча”.** Худ.фильм.
00.15 “Журналистское расследование”.
01.35 “День спорта”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 22.25 “Тэлебарометр”.
09.05, 15.50 **“Смертельный танец”.** Сериал.
10.20 “Автобатл”.
10.55 Олимпийские игры. Сочи-2014. Хоккей. Чехия—Латвия. Мужчины. Прямая трансляция.
13.35 **“Интерны”.** Сериал.
14.45 “Империя песни”.
16.50 Олимпийские игры. Сочи-2014. Биатлон. Индивидуальная гонка. Женщины.
18.55 Олимпийские игры. Сочи-2014. Фигурное катание. Произвольная программа. Мужчины.
20.25 Олимпийский игры. Сочи-2014. Фристайл. Акробатика. Женщины. Финал.
21.35 “КЕНО”.
21.40 Олимпийские игры. Сочи-2014. Фигурное катание. Произвольная программа. Мужчины. Прямая трансляция.
22.30 “Битва экстрасенсов”.
23.35 “Репортер”.
00.20 Comedy Woman”.

Беларусь 3

07.20 “Дабраранак”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 11.40, 19.30, 00.05 “Калейдаскоп”.
08.10, 11.45, 00.10 “Год у гісторыі”.
08.20 “Карані”.
08.55 “Там, дзе пракладзены шлях”.
09.20 “Палескі пачастунак”.
09.35, 20.50 **“Мегрэ”.** Серыял.
10.25, 21.35 “Сіла веры”.
10.50, 19.40 **“Доктар Жывага”.** Серыял.
12.00, 23.35 “Святло далёкай зоркі”.
12.30 “Сімфонія кахання”. Канцэрт.
13.05 “Цуды прыроды”.
13.30 “Скарбніца Гомельшчыны”.
14.00 “Яшчэ мяне кахайце...”.
14.30 “Маем рэчы”.
14.45 “Пейзажы скрозь час”.
15.15 **“Тартак”.** Маст.фільм.
16.35 “Струны прасторы і часу”.
17.00 “Альманскія балоты”.
17.25 “Полета вольное упорство...”.
17.55 “Наша спадчына”.
18.05 “Адкрыццё”.
18.40 “Эпоха ВІА”.
20.30 “Калыханка”.
22.00 “Уладзімір Співакоў запрашае”.

Беларусь 5

07.20 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
07.40 Биатлон. Индивидуальная гонка. Мужчины.
09.50 Горнолыжный спорт. Скоростной спуск.
11.30 Футбол. Премьер-лига. Обзор тура”.
12.25 “Фактор силы”.
12.55 Лыжный спорт. Классический стиль. Мужчины. Прямая трансляция.
14.55 Горнолыжный спорт. Слалом. Мужчины. Прямая трансляция.
15.40 Хоккей. Мужчины. Швеция—Швейцария.
18.00 Лыжный спорт. Классический стиль.
20.00 Биатлон. Индивидуальная гонка. Женщины.
22.05 Теннис. Турнир ВТА. Доха.
23.30 Хоккей. Мужчины. Норвегия—Финляндия.
01.30 “Европейский покерный тур”.
02.20 Олимпийские игры. Сочи-2014. Итоги дня.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “В наше время”.
12.10 “Они и мы”.
13.10 “Доброго здоровьица!”
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Смешное и еще смешнее”.
15.30 “Учиться жить”.
16.15 **“Берегись автомобиля”.** Худ.фильм.
18.20 “Жди меня”. Беларусь”.
18.55 “Поле чудес”.
20.00 “Время”.
21.05 “Вечерний Минск”.
22.20 **“На обочине”.** Худ.фильм.
00.40 **“Голливуд для начинающих”.** Худ.фильм.
02.20 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
10.00 “Особый случай”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Прямой эфир”.
12.40 **“МУР”.** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.50 “Новости — Беларусь”.
14.30 “Нинель Мышкова. До и после “Гадюки”.
15.30 “О самом главном”.
16.10 **“Завтра не умрет никогда”.** Док.сериал.
17.10 **“Хозяйка моей судьбы”.** Сериал.
18.05 **“Тайны института благородных девиц”.** Сериал.
18.55 “Женское счастье”.
20.55 **“Ликвидация”.** Сериал.
22.00 “Афган”. Док.фильм.
00.00 **“Кандагар”.** Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.45, 10.20 **“Возвращение Мухтара”.** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 “Сегодня”.
11.00 “До суда”.
12.00 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.15 “Дело вкуса”.
15.40, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.35 “Говорим и показываем”.
19.35 **“Улицы разбитых фонарей”.** Сериал.
23.10 **“Только вперед”.** Худ.фильм.
01.00 “Этаж”. Сериал.
01.30 “Авиаторы”.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00 “Вам и не снилось”.
10.05 “Автопанорама”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 **“Вовочка-2”.** Сериал.
12.05 “Семейные драмы”.
13.00 “Здравствуйте, доктор!”.
13.50 **“Вавилон-5”.** Худ.фильм.
15.35 “Не ври мне!”.
16.50 **“Следаки”.** Сериал.
18.30 “Такова судьба”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 **“Час пик-2”.** Худ.фильм.
22.00, 23.00 “На том же месте в тот же час”.
23.50 “Смотреть всем!”.
00.45 “Большая игра”. Покер-дуэль.
01.30 **“Прокаженная”.** Худ.фильм.

Мир

08.15 **“Метод Лавровой”.** Сериал.
10.00, 23.35 **“Анна и командор”.** Худ.фильм.
11.30 “Добро пожаловать”.
12.00, 15.00, 18.00 “Новости Содружества”.
12.20 **“Чужие ошибки”.** Сериал.
13.55 “В мире каменных джунглей”.
14.45 “Дима, давай!”.
15.20 “Еще не вместе”.
16.10 **“Монтекристо”.** Сериал.
18.20 **“Хоккейные игры”.** Сериал.
21.40 **“Мужчина и женщина”.** Худ.фильм.
01.05 **“Покорители вершин”.** Худ.фильм.
02.55 “Приключения Македонской”.
03.10 **“Сердца четырех”.** Худ.фильм.

Белсат

07.00, 09.20, 12.20, 14.45, 23.55, 02.20 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
08.30, 13.55 “Рэпартэр”.
08.55, 14.20, 21.00, 01.55 “Аб’ектыў”.
09.40, 15.05 “Два на два”.
10.10, 15.40 “Маю права”.
10.35, 16.00 **“Фальшываманетчыкі. Вяртанне “Зграі”.** Серыял.
11.20, 16.50 “Моўнік”.
11.35, 17.05 “Бабуля, тысячу разоў”. Дак.фільм.
17.55 **“Ранча”.** Серыял.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.00, 19.30 “Навіны”.
19.10 “Агляд медыяў”.
19.20, 20.15 “Гарачы каментарый”.
19.50 “Дэвайс”.
20.10 “Агляд падзей культуры”.
20.30, 01.25 “ПраСвет”.
21.25 “Размова дня”.
21.45, 02.40 “Зоры не спяць”.
22.25 **“Дом”.** Серыял.

СУББОТА, 15 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.50 “Існасць”.
07.15 **“Старики-разбойники”.** Худ.ф.
08.50 Слово Митрополита Павла на Сретение Господне.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 “Новости”.
09.10 “Тайны следствия”.
09.35, 00.10 **“Спасти босса”.** Сериал.
11.30 “О еде”. Кулинарный мастер-класс.
12.10 “Клуб редакторов”.
12.55 “Здоровье”.
13.45 “Журналистское расследование”.
14.15 “Вокруг планеты”.
15.15 “Новости региона”.
15.30 “Без права на дубль”.
16.35 “Доверяй и проверяй”.
17.05 “БеларусьLIFE”.
17.30 **“Шевели ластами-2”.** Анимац.фильм.
19.15 **“45 секунд”.** Худ.фильм.
21.00 “Панорама”.
21.40 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
22.10 **“Отряд особого назначения”.** Худ.фильм.
00.00 “День спорта”.

Беларусь 2

07.55 **“Ласточкино гнездо”.** Сериал.
09.00, 22.25 “Тэлебарометр”.
09.05 “Клуб Винкс. Школа волшебниц”.
10.15 “Белорусская кухня”.
10.55 Олимпийские игры. Сочи-2014. Хоккей. Словакия—Словения. Мужчины. Прямая трансляция.
13.30 “Битва экстрасенсов”.
14.35 “Выше крыши”.
15.25 Олимпийские игры. Сочи-2014. Хоккей. США—Россия. Мужчины. Прямая трансляция.
17.55 “Империя песни”.
19.05 “Ваше лото”.
19.45 “Пятерочка”.
19.55 Олимпийские игры. Сочи-2014. Хоккей. Швейцария—Чехия. Мужчины. Прямая трансляция (в перерыве — 21.20 “КЕНО”).
22.30 Олимпийские игры. Сочи-2014. Хоккей. Швеция—Латвия. Мужчины.
00.40 **“Комната страха”.** Худ.ф.

Беларусь 3

08.00, 11.35, 16.50, 19.15, 00.10 “Калейдаскоп”.
08.10, 11.40, 17.00, 00.15 “Галасы з мінулага”.
08.15 “Калі змоўкла сегідылля”.
09.10, 12.20, 15.05 “Размовы пра духоўнае”.
09.20 “Сакрэт фірмы. Гісторыя тэатра ў Беларусі”.
09.30 **“Гэты нягоднік Сідараў”.** Маст.фільм.
10.40 “Мост”. Дак.фільм.
11.05 “Наперад у мінулае”.
11.50 “Лабірынты”.
12.35 “Нашы”. “Сяргей Дудко. Ветэран вайны ў Афганістане”.
12.45 **“Прыкаваны”.** Маст.фільм.
14.35 “Карані”.
15.15 “Уладзімір Співакоў запрашае”. Канцэрт гітарыста-віртуоза Томі Эмануэля.
17.10 **“Авадзень”.** Серыял.
20.30 “Калыханка”.
20.50 **“Утаймаванне свавольніцы”.** Маст.фільм.
22.50 “Эпоха”.
23.40 “АРТиШОК”.

Беларусь 5

07.30 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
07.50 Биатлон. Индивидуальная гонка. Женщины.
09.50 Горнолыжный спорт. Супергигант. Женщины. Прямая трансляция.
11.50 Фристайл. Акробатика. Финал. Женщины.
13.00 Лыжный спорт. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция.
14.30 Шорт-трек. Финал. Женщины. Финал. Мужчины. Прямая трансляция.
15.55 “Фактор силы”.
16.25 Конькобежный спорт. Мужчины. Прямая трансляция.
18.25 Теннис. Турнир ВТА. Доха. Полуфинал.
22.35 Прыжки с трамплина. Финал. Мужчины.
00.20 “Европейский покерный тур”.
01.10 Олимпийские игры. Сочи-2014. Итоги дня.

ОНТ

07.00 “Субботнее утро”.
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 “Наши новости”.
09.05 “Смешарики”. Новые приключения”.
09.20 “Здоровье”.
10.20 “Смак”.
11.00 “Гении и злодеи”.
11.40 “Умницы и умники”.
12.25 “Николай Еременко. Ищите женщину”.
13.25 **“31 июня”.** Худ.фильм.
16.15, 21.00 “Новости спорта”.
16.20 “Родителей в школу!”.
17.30 “Один против всех”.
18.15 “Я пою!”.
21.05 “Сегодня вечером”.
22.45 **“1+1”.** Худ.фильм.
00.50 “Джордж Харрисон: Жизнь в материальном мире”. Док.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 **“Путь домой”.** Худ.фильм.
08.35 **“Белое платье”.** Худ.фильм.
10.20 “Утренняя почта”.
11.00, 14.00, 20.00 “Вести”.
11.10 “Субботник”.
11.50 “Пряничный домик”.
12.25 Мультфильм.
12.35 **“Миг удачи”.** Худ.фильм.
14.15 “Комната смеха”.
14.35 “Ну, Котеночкин, погоди!”.
15.35 **“Фродя”.** Худ.фильм.
19.00 “Картина мира”.
19.55 “Погода на неделю”.
20.55 **“Серьезные отношения”.** Худ.фильм.
00.10 **“Жена Штирлица”.** Худ.ф.

НТВ-Беларусь

06.30 **“Агент особого назначения”.** Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 “Сегодня”.
08.20 “Смотр”.
08.50 “Их нравы”.
09.25 “Дело вкуса”.
10.20 “Главная дорога”.
10.50 “Кулинарный поединок”.
11.55 “Квартирный вопрос”.
13.20 **“Ржавчина”.** Сериал.
15.00 “Дело темное”.
16.15 “Спасатели”.
16.45 “Следствие вели...”.
17.35 “Очная ставка”.
18.30 “Афганцы”. Худ.фильм.
19.00 “Центральное телевидение”.
19.55 “Новые русские сенсации”.
20.55 “Ты не поверишь!”
22.00 **“Холодное блюдо”.** Худ.фильм.
23.45 **“Честь”.** Худ.фильм.

СТВ

06.20 **“Четыре танкиста и собака”.** Сериал.
08.20 **“Час пик-2”.** Худ.фильм.
10.00 “Чистая работа”.
11.00 “Представьте себе”.
11.30 “Минск и минчане”.
12.05 “Приключения дилетанта”.
12.40 **“Не ходите, девки, замуж”.** Худ.фильм.
14.05 “Военная тайна”.
16.30, 19.30 “24 часа”.
16.45 “Наше дело”.
17.00 “Большой город”.
17.40 “Странное дело”.
18.30 “Умнее не придумаешь”.
20.00 “СТВ-спорт”.
20.10 **“Вокруг света за 80 дней”.** Худ.фильм.
22.25 “Звездный ринг”.

Мир

05.00 **“Гига, Ангел, Снежок и другие...”.** Худ.фильм.
05.55 Мультфильмы.
08.00 “Миллион вопросов о природе”.
08.15 “Экспериментаторы”.
08.30 “Мечтай! Действуй! Будь!”.
09.00, 15.00 “Новости Содружества”.
09.10 “Любимые актеры”.
09.35 **“Гараж”.** Худ.фильм.
11.25 **“Хоккейные игры”.** Сериал.
15.10 **“Команда”.** Сериал.
20.00 “Новости Содружества. Культура”.
20.40 **“Возвращение в А”.** Худ.фильм.
22.45 “Секретные материалы”.
23.35 **“Нелегал”.** Худ.фильм.
01.25 **“Мужчина и женщина”.** Худ.фильм.
03.15 **“Светлый путь”.** Худ.фильм.
23.35 **“Самый лучший папа”.** Худ.фильм.
01.15 “Великие тайны Ватикана”.

Белсат

07.00, 09.20 Інфармацыйна-публіцыстычны блок.
08.30, 18.20 “ПраСвет”.
08.55, 21.00, 01.10 “Аб’ектыў”.
09.45 “Зоры не спяць”.
10.20 “Казкі для дзетак”.
10.45 **“Чарцюк з сёмага класа”.** Серыял.
11.30 “Два на два”.
12.05 “Асабісты капітал”.
12.25 “Відзьмо-невідзьмо”.
12.50 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
13.05 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
13.30 “МакраФон”. “Belsat Fest”. Канцэрт.
14.05 **“Лонданцы”.** Серыял.
14.50 “Бабуля, тысячу разоў”. Дак.фільм.
15.40 **“Час гонару”.** Серыял.
16.30 **“Дом”.** Серыял.
18.05 “Беларусы ў Польшчы”.
18.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.05 “Моўнік”.
19.15 “Назад у будучыню”.
19.30 **“Mad Men. Утрапёныя”.** Серыял.
20.20 “Зона “Свабоды”.
21.15 “Невядомая Беларусь”. “Афган”. Дак.фільм.
21.40 **“Госфард-Парк”.** Маст.фільм.
23.55 “Анатомія ад’езду”. Дак.фільм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

07.30 **“Кадриль”.** Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 “Новости”.
09.10 “Арсенал”.
09.40, 00.20 **“Спасти босса”.** Сериал.
11.30 “О еде”.
12.10 “Новости. Центральный регион”.
12.35 “Зона Х”.
13.10 “Коробка передач”.
13.45 “XXL WOMAN TV”.
14.25 “Врачебные тайны”.
15.15 “Твой город”.
15.30 “Звездная жизнь”.
16.35 “Народная марка”.
17.25 **“Снежные псы”.** Худ.фильм.
19.15 **“Удиви меня”.** Худ.фильм.
21.00 “Главный эфир”.
22.00 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
22.25 **“Загадочное убийство в Манхэттене”.** Худ.фильм.

Беларусь 2

07.45 **“Ласточкино гнездо”.** Сериал.
08.50 “Тэлебарометр”.
08.55 “Клуб Винкс. Школа волшебниц”. Мультсериал.
09.45 “Завтра — это мы”.
10.10 “Автобаттл”.
10.55 Олимпийские игры. Сочи-2014. Хоккей. Австрия—Норвегия. Мужчины.
13.25 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
13.55, 23.00 **“Интерны”.** Сериал.
14.55, 00.00 **“Такси”.** Сериал.
15.55 Гандбол. Лига чемпионов ЕГФ. “Динамо” (Минск) — “Металлург” (Македония).
17.50 Олимпийские игры. Сочи-2014. Биатлон. Гонка с массовым стартом. Мужчины.
19.05 “Суперлото”.
19.55 Олимпийские игры. Сочи-2014. Хоккей. Финляндия—Канада. Мужчины. Прямая трансляция (в перерыве — 21.20 “Спортлото 5 из 36”, “КЕНО”).
22.25 “Навіны надвор’я”.
00.55 “Comedy Woman”.

Беларусь 3

08.00, 12.30, 14.45, 00.15 “Калейдаскоп”.
08.10 “Таямніца душы”.
08.35 “Сакрэт фірмы”.
08.50 “АРТиШОК”.
09.25 **“Прыкаваны”.** Маст.фільм.
11.10 “Настальжы”.
11.40 “Найменні і вобразы”.
12.00 “Брэсцкая унія”. Дак.фільм.
12.40 **“Авадзень”.** Серыял.
16.05 “Эпоха”.
17.00 **“Гэты нягоднік Сідараў”.** Маст.фільм.
18.05, 22.10 “Культпрасвет”.
18.30 **“Утаймаванне свавольніцы”.** Маст.фільм.
20.30 “Калыханка”.
20.50 “Уладзімір Співакоў запрашае”. Канцэрт Дзяржаўнага камернага аркестра “Віртуозы Масквы”.
22.35 **“Мудрамер”.** Спектакль.

Беларусь 5

07.30 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
07.50 Хоккей. США—Россия.
09.50 Горнолыжный спорт. Супергигант. Мужчины. Прямая трансляция.
12.10 Сноуборд. Бордеркросс. Финал. Женщины. Прямая трансляция.
13.05 Лыжный спорт. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция.
15.30 Хоккей. Россия-Словакия.
18.00 Конькобежный спорт. Женщины. Прямая трансляция.
18.50 Баскетбол. Лига ВТБ. “Цмокі-Мінск”—”Азовмаш”.
20.25 Теннис. Турнир ВТА. Доха. Финал.
22.25 Хоккей. Словения—США.
00.25 Олимпийские игры. Сочи-2014. Итоги дня.

ОНТ

07.00 “Воскресное утро”.
08.00, 09.00, 16.00 “Наши новости”.
09.05 “Воскресная проповедь”.
09.20 “Смешарики. ПИН-код”.
09.35 “Непутевые заметки”.
09.55 “Пока все дома”.
10.45 “Фазенда”.
11.20 “Свадебный переполох”.
12.10 “Брэйн-ринг”.
13.10 **“Невероятные приключения итальянцев в России”.** Худ.фильм.
15.00 “Нона Гришаева. “Я из Одессы, здрасте!”.
16.15 “Новости спорта”.
16.20 **“Мы из джаза”.** Худ.фильм.
18.00 “Рассмеши комика”.
18.50 “Я люблю Беларусь!”.
20.00 “Контуры”.
21.05 “Дыхание планеты”.
21.40 “Большая разница ТВ”.
23.30 **“22 пули: бессмертный”.** Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 **“Серьезные отношения”.** Худ.фильм.
10.10 “Сам себе режиссер”.
11.00, 14.00, 23.00 “Вести”.
11.15 “Смехопанорама”.
11.45 “В мире животных”.
12.20 **“Пока не выпал снег...”.** Худ.фильм.
14.15 **“ХА!”.** Маленькие комедии.
14.50 “Вода. Новое измерение”.
16.05 **“Жена Штирлица”.** Худ.фильм.
17.55 **“Вернуть Веру”.** Худ.фильм.
19.40 “Смеяться разрешается”.
21.10 **“Родная кровиночка”.** Худ.ф.
00.25 **“45 секунд”.** Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.30 **“Агент особого назначения”.** Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 “Сегодня”.
08.20 “Медицинские тайны”.
08.50 “Их нравы”.
09.25 “Едим дома!”.
10.20 “Дачный ответ”.
11.25 “Поедем, поедим!”.
11.55 “Чудо техники”.
12.30 “Первая передача”.
13.20 **“Ржавчина”.** Сериал.
15.05 “Дело темное”.
16.15 “И снова здравствуйте!”.
16.40 “Следствие вели...”.
17.35 “Афганистан — спрятанная война”.
18.25 “Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю”.
19.50 “Темная сторона”.
20.45 **“Судья”.** Худ.фильм.
00.10 “Школа злословия”.

СТВ

06.20 **“Четыре танкиста и собака”.** Сериал.
07.20 “100 процентов”.
07.50 **“Вокруг света за 80 дней”.** Худ.фильм.
10.00, 17.50 “Автопанорама”.
10.30 “Тайны мира”.
11.30 “Большой завтрак”.
12.10 “Здравствуйте, доктор!”.
12.45 **“Гиперболоид инженера Гарина”.** Худ.фильм.
14.35 “Территория заблуждений”.
16.00 “Центральный регион”.
16.30 “24 часа”.
16.50 “История не для всех”. Концерт Михаила Задорнова.
18.20 “На том же месте в тот же час”.
19.30 “Неделя”.
20.40 **“Сердцеед”.** Худ.фильм.
22.40 “СТВ-спорт”.
22.45 **“Черное солнце”.** Худ.фильм.
00.45 “Битва цивилизаций”.

Мир

05.00 **“Капитан Соври-голова”.** Худ.фильм.
07.25 Мультфильмы.
08.05 “Знаем русский”.
09.00, 15.00 “Новости Содружества”.
09.10 “Аэромир”.
09.20 “Приключения Македонской”.
09.35 “С миру по нитке”.
10.00, 01.50 **“Перехитрить судьбу”.** Худ.фильм.
13.00 “Еще не вместе”.
13.40 **“Поворот”.** Худ.фильм.
15.10, 21.00 **“Фотограф”.** Сериал.
20.00 “Вместе”.
00.00 “Гараж”.

Белсат

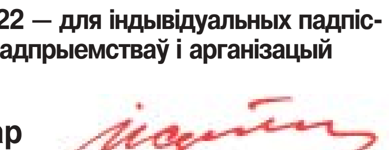
07.00 “Аб’ектыў”.
07.15, 10.45 “Казкі для дзетак”.
07.40, 12.05 **“Тры шалёныя нулі”.** Серыял.
08.10 “Зона “Свабоды”.
08.45 “Маю права”.
09.05 “Рэмарка”.
09.35 “54%: ці ёсць жыццё пасля 55-ці?”.
09.55 “Рэпартэр”.
10.20 “Невядомая Беларусь”. “Афган”. Дак.фільм.
11.15 **“Чарцюк з сёмага класа”.** Серыял.
12.35 “Анатомія ад’езду”. Дак.фільм.
13.55 **“Парадокс”.** Серыял.
14.40 **“Госфард-Парк”.** Маст.фільм.
16.50 **“Mad Men. Утрапёныя”.** Серыял.
17.35 **“Час гонару”.** Серыял.
18.25 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
18.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.00 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
19.15, 00.05 “Форум”.
20.00 “Эксперт”.
20.35 “Іслам па-сенегальску”. Дак.фільм.
21.25 **“Усё, што люблю”.** Маст.фільм.
23.00 Канцэрт Чэслава Немэна.
23.40 “Зоры не спяць”.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск,
вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная:
тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906, 80297753871
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ



У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 6.02.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27020 экз. Заказ №594.